

Semesterplan Elektrotechnik – Toningenieur

| Bachelorstudium Pflichtfächer | | SSt | Art | ECTS |
|-------------------------------|---|-----|-----|-----------|
| Semester 1 | Analysis T1 ^{STEOP} | 5 | VU | 7 |
| | Numerisches Rechnen und lineare Algebra | 3 | VU | 4,5 |
| | Grundlagen der Elektrotechnik ^{STEOP} | 3 | VO | 4,5 |
| | Grundlagen der Elektrotechnik | 1 | UE | 1 |
| | Musikalische Akustik 01 ^{KUG, STEOP} | 2 | VO | 2 |
| | Studiogerätekunde ^{STEOP} | 2 | VO | 3 |
| | Studiogerätekunde, Labor | 1 | LU | 1 |
| | Grundlagen der Musiktheorie TI 01 ^{KUG, STEOP} | 1 | VU | 1,5 |
| | Geschichte der Elektroakustischen Musik und der Medienkunst 01 ^{KUG} | 2 | VO | 3 |
| | freie Wahllehrveranstaltungen | | | 2,5 |
| | | | | 30 |

| | | | | |
|--|--|-----|-----|-----------|
| Semester 2 | Analysis T2 | 3 | VU | 4,5 |
| | Signaltransformationen | 1 | VO | 1,5 |
| | Signaltransformationen | 1,5 | UE | 2 |
| | Grundlagen der Elektrotechnik, Labor | 2 | LU | 3 |
| | Elektronische Schaltungstechnik 1 | 2 | VO | 3 |
| | Technische Informatik 1 | 2 | VO | 3 |
| | Technische Informatik 1 | 1 | UE | 1,5 |
| | Signalverarbeitung in numerischen Berechnungsumgebungen ^{KUG} | 2 | UE | 2 |
| | Musikalische Akustik 02 ^{KUG} | 2 | VO | 2 |
| | Aufnahmepraxis, Labor | 2 | LU | 1,5 |
| Psychoakustik 01 ^{KUG} | 2 | VO | 2 | |
| Grundlagen der Musiktheorie TI 02 ^{KUG} | 1 | VU | 1,5 | |
| Klangsynthese 01 ^{KUG} | 2 | VO | 2,5 | |
| freie Wahllehrveranstaltungen | | | 0 | |
| | | | | 30 |

| | | | | |
|--|------------------------------------|----|-----|-----------|
| Semester 3 | Differentialgleichungen für TI | 3 | VU | 4,5 |
| | Physik (ET) | 3 | VO | 4,5 |
| | Physik (ET) | 1 | UE | 1 |
| | Elektrische Netzwerke und Mehrere | 3 | VO | 4,5 |
| | Elektrische Netzwerke und Mehrere | 2 | UE | 2 |
| | Elektronische Schaltungstechnik 2 | 2 | VO | 3 |
| | Raumakustik | 2 | VO | 3 |
| | Raumakustik | 1 | UE | 1 |
| | Informatik 1 | 3 | VU | 4 |
| | Gehörschulung TI 01 ^{KUG} | 1 | UE | 1 |
| Instrumentalunterricht 01 ^{KUG} | 1 | KG | 1,5 | |
| freie Wahllehrveranstaltungen | | | 0 | |
| | | | | 30 |

ECTS: European Credit Transfer System, ein ECTS-Leistungspunkt entspricht 25 bis 30 Arbeitsstunden, SSt: Semesterwochenstunden, VO: Vorlesung, VU: Vorlesung mit integrierter Übung, UE: Übung, SE: Seminar, LU: Laborübung, KU: Konstruktionsübung, PR/PT: Projekt, KE: Künstlerischer Einzelunterricht, KG: Künstlerischer Gruppenunterricht, EX: Exkursion, SP: Seminarprojekt

^{STEOP} bezeichnet die Studieneingangs- und Orientierungsphase. Sie soll einen Überblick über den Charakter des Studiums geben und so den angehenden Studierenden eine Entscheidungsgrundlage bieten. Erst die positive Absolvierung der so ausgewiesenen Lehrveranstaltungen berechtigt zur Fortsetzung des Studiums.

| Bachelorstudium Pflichtfächer | | SSt | Art | ECTS |
|--|--|-----|-----|-----------|
| Semester 4 | Systemdynamik | 3 | VO | 4,5 |
| | Systemdynamik | 1 | UE | 1 |
| | Elektronische Schaltungstechnik, Labor | 2 | LU | 2 |
| | Informatik 2 | 3 | VU | 4 |
| | Signalverarbeitung | 2 | VO | 3 |
| | Signalverarbeitung | 1 | UE | 1,5 |
| | Studiomesstechnik | 2,5 | VU | 2 |
| | Elektroakustik | 2 | VO | 3 |
| | Elektroakustik | 1,5 | UE | 2 |
| | Aufnahmetechnik 01 ^{KUG} | 2 | VO | 3 |
| Gehörschulung TI 02 ^{KUG} | 1 | UE | 1 | |
| Instrumentalunterricht 02 ^{KUG} | 1 | KG | 1,5 | |
| freie Wahllehrveranstaltung | | | 1,5 | |
| | | | | 30 |

| | | | | |
|--|--|----|-----|-----------|
| Semester 5 | Wahrscheinlichkeitsrechnung und stochastische Prozesse | 2 | VO | 3 |
| | Wahrscheinlichkeitsrechnung und stochastische Prozesse | 1 | UE | 1,5 |
| | Messtechnik 1 | 2 | VO | 3 |
| | Algorithmen in Akustik und Computermusik 01 ^{KUG} | 2 | VO | 3 |
| | Algorithmen in Akustik und Computermusik 01 ^{KUG} | 1 | UE | 1,5 |
| | Digitale Audiotechnik | 2 | VO | 3 |
| | Akustische Messtechnik | 2 | VO | 3 |
| | Aufnahmeanalyse ^{KUG} | 2 | VU | 2 |
| | Formenlehre und Werkanalyse 01 ^{KUG} | 2 | VO | 2 |
| | Gehörschulung TI 03 ^{KUG} | 1 | UE | 1 |
| Harmonische Analyse 01 ^{KUG} | 2 | VO | 2,5 | |
| Instrumentalunterricht 03 ^{KUG} | 1 | KE | 2 | |
| Verfassen wissenschaftlicher Arbeiten | 1 | SE | 2 | |
| freie Wahllehrveranstaltung | | | 0,5 | |
| | | | | 30 |

| | | | | |
|------------|--|---|----|-----------|
| Semester 6 | Electrodynamics ICE | 2 | VO | 3 |
| | Electrodynamics ICE | 1 | UE | 1,5 |
| | Nachrichtentechnik | 3 | VO | 4,5 |
| | Nachrichtentechnik | 2 | UE | 2,5 |
| | Raumakustik, Labor | 2 | LU | 2 |
| | Aufnahmetechnik 01 ^{KUG} | 2 | LU | 3 |
| | Gehörschulung TI 04 ^{KUG} | 1 | UE | 1 |
| | Instrumentalunterricht TI 04 ^{KUG} | 1 | KE | 2 |
| | freie Wahllehrveranstaltung | | | 2,5 |
| | Seminarauswahl für Bachelorarbeit (siehe § 11) | 3 | SE | 8 |
| | | | | 30 |

Details zu den einzelnen Lehrveranstaltungen

> www.tugraz.at/go/studienplan