

5. Österreichisches Doktorand*innensymposium der Architektur

15. und 16. Mai 2025

© TU Graz, Fakultät für Architektur, Halle, Kronesgasse 5/1

Keynote

Kathrin Dörfler (TU München)

Panels & Poster

Entwurf/Medien/Technologie

Lukas Allner, Markus Bartaky, Georg Grasser, Jakobus Schwarz

Respondenz: Tobias Wallisser (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart)

Stadt/Urbanismus/Landschaft

Anna Eberle, Adrian Judt, Sebastian Sattlegger, Anastassia Smirnova-Berlin

Respondenz: Susanne Stacher (ÉNSA Versailles)

Theorie und Geschichte von Architektur

Kingshuk Datta, Matthias Dorfstetter, Ramona Kraxner, Lydia Constanze Krenz

Respondenz: Albert Kirchengast (BTU Cottbus-Senftenberg)

Raumwahrnehmung/Raumerfahrung

Dominika Glogowski, Adam Hudec, Theresa Schütz, Dominic Schwab

Respondenz: Gabu Heindl (Universität Kassel)

Programm

Donnerstag, 15. Mai

10:00

Begrüßung der TU Graz

Stefan Vorbach (Vizerektor für Lehre)
Sabine Vogl (Koordinatorin Doktoratsstudien)
Brian Cody, Anselm Wagner (Doctoral School Architektur)

10:30

Panel I: Entwurf/Medien/Technologie

Respondenz: Tobias Wallisser (Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart), Moderation: Barbara Imhof

Lukas Allner (Angewandte/UIBK):
„Material-Dependent Part Assemblies“

Markus Bartaky (TU Graz):
„SAMIA: Sustainable Additive Manufacturing in Architecture“

11:40 *Kaffeepause*

Georg Grasser (UIBK): „From Failure to Functional:
3D Printing between Experiment and Practice“

Jakobus Schwarz (TU Wien): „Ortlehm im mehrgeschossigen
Holzbau. Potenziale, Bedingungen und Grenzen in der Ausführung am Beispiel einer Quartiersentwicklung“

13:00 *Mittagspause*

14:00

Poster-Session I

Moderation: Angelika Schnell

15:00

Panel II: Stadt/Urbanismus/Landschaft

Respondenz: Gabu Heindl (Universität Kassel)
Moderation: Norbert Trolf

Anna Eberle (TU Graz):
„Giorgia Toniolatti. Das moderne Gesicht von Rovereto“

Adrian Judt (TU Wien):
„Von Verkehrskorridoren zu integrierten urbanen Räumen. Transformationspotenziale der Wiener Ausfallstraßen“

16:10 *Kaffeepause*

Sebastian Sattlegger (TU Wien):
„Infrastruktur und Stadtlandschaft. Planungs- und Entwurfsprinzipien für die (Re-)Integration von Bahntrassen und Gleisarealen“

Anastassia Smirnova-Berlin (AKBild):
„Defining the Next Public Space: Between Theory and Practice“

17:30 *Kaffeepause*

17:40

Poster-Session II

Moderation: Anselm Wagner

19:00

Keynote von Kathrin Dörfler (TU München)

„Building Resilience: Rethinking Digital Construction for Uncertainty“

20:00 *Abendbuffet*

Rahmenveranstaltungen

Mittwoch, 14. Mai, 18:00, Halle, Kronesgasse 5/1
Graz Architecture Lectures 25
Pascal Angehrn (baubüro in situ, Zürich)
Sonja Zumpfe (BauKarussell, Wien)

Samstag, 17. Mai, 09:00–12:00
Stadtspaziergang mit Anselm Wagner
zu ausgewählten Bauten der „Grazer Schule“
Anmeldung bis 10. Mai: dok.symp.arch@tugraz.at

Freitag, 16. Mai

09:00

Panel III: Theorie und Geschichte von Architektur

Respondenz: Albert Kirchengast (BTU Cottbus-Senftenberg)
Moderation: Matthias Boeckl

Kingshuk Datta (TU Wien):
„A Procedural Framework for Understanding Hindu Temple
Architecture in South and South-East Asia“

Matthias Dorfstetter (Angewandte): „Viennese Influences on
Planning and Building in (Pre-State) Israel“

10:10 *Kaffeepause*

Ramona Kraxner (TU Graz):
„Quasi-Verantwortung als kritisches Projekt“

Constanze Krenz (UIBK):
„›Heimat‹ zwischen Barock und Romanik. Moderner Sakralbau in
Tirol und Vorarlberg in der Zwischenkriegszeit“

11:30 *Kaffeepause*

11:40

Poster-Session III

Moderation: Sabina Riss

13:00 *Mittagspause*

14:00

Panel IV: Raumwahrnehmung/Raumerfahrung

Respondenz: Susanne Stacher (ÉNSA Versailles)
Moderation: Michael Rieper

Dominika Glogowski (Angewandte): „Isamu Noguchi at Osaka’s
EXPO 70’: Between Progress, Cold War and the Space Race“

Adam Hudec (AKBild):
„An Exploration of the Potential of the Facades Outermost Surface: How Patina, the Shallow Layer of Deposits on a Built Surface, Can Be of Benefit to Buildings and their Environment“

15:10 *Kaffeepause*

Theresa Schütz (TU Wien):
„beziehungsweise, kunst. Transversale Lernumwelten. Künstlerisch forschende Annäherungen an zukunftsfähige Ökologien nach dem digitalen Anthropozän. Umwelten – Unswelten“

Dominic Schwab (UIBK):
„The Sample and the Ghost: On the Digital (Re)Construction of Spatial Narratives through 3D LiDAR Scanning“

16:30–17:00

Schlussdiskussion

Programmgruppe

Akademie der bildenden Künste Wien: Angelika Schnell
Kunstuniversität Linz: Michael Rieper
TU Graz: Daniel Gethmann, Anselm Wagner
TU Wien: Sabina Riss, Norbert Trolf
Universität für angewandte Kunst Wien: Matthias Boeckl
Universität Innsbruck: Barbara Imhof, Karolin Schmidbaur

Organisation: GAM.Lab, Gerlinde Geissler
Technik: Robert Anagnostopoulos