

Nachlass Victor Winkler

Provenienz:

Der Nachlass Victor Winkler wurde im Februar 2024 und im September 2025 von Frau Drⁱⁿ Annemarie Behmel, der Schwägerin Victor Winklers, dem Architekturarchiv Steiermark übergeben. Dazu kamen noch Fotodokumente, die die Firma Trentini-Antik in Graz zum Digitalisieren zur Verfügung stellte.

Inhalt:

Der Bestand umfasst als Mischbestand Unterlagen zum Leben und Wirken Victor Winklers, zu seinem Werk als Architekt und Lehrender, Korrespondenzen, eigene Werke, Werke anderer, theoretische Schriften, Pläne, Skizzen und Grafiken sowie Zeitungsartikel und fotografische Dokumente, die das Wirken Victor Winklers und seines Vaters, des Bildhauers Georg Winkler, dokumentieren. Dazu kommen noch einige wenige Werke anderer, insbesondere grafischer Natur, und Unterlagen zu Studierendenarbeiten von Schülern Victor Winklers. Der Bestand wurde, soweit es möglich war, auch restauratorisch behandelt, insbesondere die Planunterlagen wiesen zum Teil desolaten Zustand auf.

Ordnung:

Bernhard A. Reismann und Jan Brüning, November 2024 bis Oktober 2025

Karton	Heft	Inhalt
		Lebensdokumente
1	1	Lebensdokumente 1950–1972 & undatiert
	1a	Lebensdokumente, Krankenhaus und Parten, 1972
	2	Tagebuch 1954–1958
	3	Eintragung in die Reichskammer der bildenden Künste am 27. Juli 1938, Gehaltsabrechnung, ca. 1942, Ausstellung 1954
		Beruf und Lehre
	4	Vorschläge für Lehrveranstaltungen und Kurse 1950–1952
	5	Korrespondenzen zu Lehraufträgen und Studienreform 1965, 1956–1966
	6	Studienkommission 1971, Informations- und Identifikationsästhetik, Materialsammlung
	7	Lehrprogramme an der Technischen Hochschule Graz, 1950–1964
	8	Programm Dozentur für Zeichnen und Malen, 1969–1970, Ausstellung 1970
	9	Vorlesungsmanuskripte und Materialsammlung 1959–1960, undatiert
	9a	Arbeitszeugnisse und Unterlagen zu Studierenden 1955–1960
	10	Exkursion Berlin 25. 4.–5. 5. 1964
	11	Exkursion Berlin 1964, Referate

	12	Jugoslawienreise von Studierenden der TU Berlin mit Hermann Mattern, September 1965
	12a	Diskussion katholische Hochschuljugend Graz, Februar/März 1966
	12b	Symposium Raum – Gegenraum, Lunz am See, Juli 1971
	13	Rede zum 20. Berufsjubiläum Victor Winklers an der TU Graz, 1970
		Korrespondenzen
2	14	Adressbuch
	15	Korrespondenzen A–N, 1917–1970 und undatiert
3	16	Korrespondenzen O–Z, 1916–1972 und undatiert, sowie Korrespondenzen zum Grazer Stadtprojekt
		Eigene Werke
4	16a	Grazer Weststadt, Vortrag, Manuskripte und Textfragmente 1956
	17	Manuskriptfragmente zur Grazer Weststadt 1954
	18	Grazer Weststadt und Gesamtbauplan der Stadt Graz
	19	Projekt „Die neue Weststadt in Graz“, 1954–1957, Materialsammlung
	20	Projekt „Die neue Weststadt in Graz“, 1954–1957
	20a	Apologie des Sokrates, Schrift zu Victor Winklers städtebaulichem Projekt 1955/56, Februar 1957
5	21	Graz in Vergangenheit und Zukunft II, Materialsammlung, 1954–1957
	22	Materialsammlung zu städtebaulichen Fragen in Graz
	23	Städtebaulicher Text zu Graz, Typoskriptfragment um 1955
	24	Materialien zur Schichtenstadt
	25	Graz, Hauptplatz und Fußgängerzone, ca. 1971
6	26	Hagia Sophia, Vortrag am 21. 2. 1967, Volkshochschule Graz, Manuskript, Typoskript, Materialsammlung
	27	„Architektur – Musik im Gewand gebauter Form“ ca. 1930–1940
	28	Raumschließung: Mauer - Decke 1944
	29	Die Synthese der neuen Stadt 1956
	30	Der 13. internationale Kongress für Wohnungswesen und Städtebau in Wien, 2. 8. 1956
	31	„Die universelle Stadt – Der geistig organische Raum des Lebens“, Pfingsten 1956
	32	Vortrag „Graz – Biedermeiersche Stadt“, Pfingsten 1956
	33	„Graz – Die Biedermeierstadt“, August 1956

	34	Erfordernisse der Stadt im 20. Jahrhundert, Vortrag, 4. 5. 1957
	35	10. 3. 1958: Le Corbusier Ausstellung im Künstlerhaus Graz
	36	Textfragment zur Bebauung des Rosenhains in Graz nach dem 12. 1. 1967
7	37	Gestalt und Gestaltung, 23. 5. 1961, Vortrag im Forum Stadtpark
	38	Materialsammlung „Gestalt und Gestaltung. Die Orientierung des individuellen Bewusstseins im Raum“, ca. 1960–1963
	39	„Architektur – Die Bezogenheit der gebauten Form auf Licht und Schatten“ – Vortrag im Forum Stadtpark, 24.1.1962
	40	„Der Friedhof der neuen Stadt“ Referat Berlin 2. 3. 1962
	41	„Graz und seine künftige Gestalt“, Führungsvortrag zur Ausstellung „Graz und seine künftige Gestalt“, 24. 3. 1963
	42	Die historisch-topografischen Gegebenheiten der Stadt Graz und ihre zukünftige Gestalt, 3. 5. 1962
	43	„Kritische Betrachtungen zur Zeit“, Vortrag, Berlin 3. 5. 1963
	44	„Zum Tag der Planung“, 8. 11. 1963
	45	„Die Stadt von morgen“, Vortrag 1963
	46	„Wald. Der natürliche Lebensraum des abendländischen Menschen“, Radiovortrag 11. 3. 1964
	47	„Die Kulturlandschaft – Das Ergebnis menschlicher Arbeit“, Radiovortrag, 21. 4. 1965
8	48	„Graz und seine künftige Gestalt“, Referat von Berliner Studenten mit Führung von Prof. Hermann Mattern, 16. 9. 1965
	49	Vortrag zu Josef Hoffmanns 100 Geburtstag, Dezember 1970
	50	„Was ist Architektur“, Text, undatiert
	51	Vortrag zur modernen Architektur, undatiert
	52	Hans von Marées, Essay, undatiert
	53	„Das Hochhaus im Stadtbild“, Text, undatiert
	54	„Metaphysik der gebauten Form in modo geometrico“, Materialsammlung um 1956
	55	„Abstrakte Plastik – Tektonische Form“, Vortrag, März 1958
	56	„Die Bedeutung des kubischen für die gebaute Form“, Essay, 4. 7. 1962
	57	Raum – Gegenraum – Überraum, Sommer 1966, Heidenleiten
9	58	„Die gebaute Form in Raum und Gegenraum“, Vortrag im Forum Stadtpark, 24. 9. 1970
	59	Vortrag zur Baukunst, ohne Titel und Datierung, Fragment

	60	Gedanken zum Thema Raum – Gegenraum, undatiert
	61	Gebaute Form in Raum und Gegenraum, undatiert
10	62	Materialsammlung Dialektik gebauter Form – Raum und Gegenraum. Die Stadt als Dom, undatiert
	63	Abstrakte Plastik, tektonische Form, Undatiert
	64	„Mobilisierter Verkehr und menschliche Gestalt“, Materialsammlung, 1951–1960
11	65	Materialsammlung „Die Stadt als geistig organischer Raum des Lebens“, 1955–1956
	66	„Die menschliche Gestalt“, Materialsammlung und Textfragment, 1958–1963
	67	Orientierung und Raum. Materialsammlung, 1960–1967
	68	„Die Orientierung des individualen Bewusstseins im Sein. Versuch einer Deutung des Gestaltphänomens aus der gestaltenden Erfahrung“, Materialsammlung, 1964–1965
12	69	Materialsammlung: „Die Gestalt des Menschen als Medium seiner Orientierung im Raum und sein – Links-rechts-Orientierung, Raum“, 1971
	70	„Das Links-Rechts“, Text, undatiert
	71	„Liebe und geistig organische Konstitution des Menschen,“ ein Essay, undatiert.
	72	„Raum und Zeit als notwendige Forderungen des an eine eigene Körperlichkeit gebundenen und sich im Sein orientierenden individualen Bewusstseins,“ Text, undatiert.
	73	„Liebe und geistig-organische Konstitution des Menschen (Eros und Pneuma)“, Textfragmente und Materialsammlung, ca. 1950–1971
	74	Das kleine persönliche und das schöpferische Ich, 1960
13	75	„Der Faust Goethes im Schicksal der Deutschen“, Essay, 1967–1968
	76	„Die Familie Spiritualis. Ein Faustessay“, ca. 1968
	77	„Die geistige Europaachse.“, undatiert
14	78	„Die konstruktive Dialektik des Skiros“, Materialsammlung, 1953 ff.
	79	Projekt „St. Andreas Kirche Salzburg“, 1952, Zeitungsartikel
	80	„Über Verständlichkeit moderner Kunst“, Zeitungsbeitrag, 1956
	81	„Einfügung neuer Bauten in die Straßenzeile“, Zeitungsbeitrag, 7. 1. 1958
	82	„Erfordernisse der Stadt im 20. Jahrhundert“, Zeitungsbeitrag, undatiert
	83	„Erörterung zu Fragen welche die Baukunst betreffen“, Zeitungsbeitrag, undatiert
	84	„Erfordernisse der Stadt im 20. Jahrhundert“, Zeitungsbeitrag, Fragment, undatiert
	85	Reden zur Einweihung von Bauten, 1958 und undatiert Rede zu einer Hochzeit, 19. 3. 1960

	86	Tagebuch der Persienreise und Persienunterlagen, September/Oktober 1964
	87	Textfragment „Was bedeutet Baukunst für den Menschen?“, undatiert
	88	Diverse Textfragmente
15	89	Graz Stadtprojekt 1944/1945, Teil I, Skizzen und Entwürfe
	90	Graz Stadtprojekt 1944/1945, Detailplanungen, Skizzen und Entwürfe
	91	Graz Städtebauliches 1950–1960, Diverse Entwurfsskizzen, Entwurf eines Verkehrssystems
16	92	Skizzenbuch 1911
	93	Skizzenheft Peine, ca. 1930
	94	Skizzen und Skizzenhefte Kirowgrad, Ukraine, Mai/Juni 1943, Odessa 1943/1944, Oktober 1944
	95	Skizzenhefte, ca. 1945–1950
	96	Skizzenhefte, undatiert
17	97	Aquarelle und Entwurfsskizzen, Portraitskizzen
	98	Plastische Entwürfe und Skizzen
	99	Architekturskizzen und Entwürfe I
	100	Architekturskizzen und Entwürfe II
18	101	Notizen, ca. 1930–1957
	102	Notizen, ca. 1957–1970
	103	Notizen 1967–1968
19	104	Allgemeine Gedanken 1961–1962 und undatiert
	105	Diverse Notizen, undatiert
		Werke anderer
20	106	Diverse Grafiken, unklar, vor 1900
	107	Naturstudien Mathilde Trauner 1888–1890, Rose Trauner, 1910, 1911
	108	Gedicht 1913, Verfasser unklar
	109	Gedicht für den 50. Geburtstag von Mathilde Trauner, 1922 und undatiert
	110	Diverse Broschüren, 1936–1964 und undatiert
	111	Skizzen von Georg Winkler Junior, ca. 1940
	112	Karl Raimund Lorenz: „Querschnitt durch die internationale Architektur der Gegenwart“, April 1952
	113	Richard Neutra: Lebendiger Raum, 1955
	114	Walter Ratschenberger: „Skizze zum Kirchenmodell“, Juni 1957

	115	Karl August Bieber: „Zeichnen lernen, Zeichnen lehren. Vorspruch für Katalog und Bericht zur Ausstellung von Rolf Crummenauer“, August 1957
	116	„Meisterwerke eines steirischen Malers. Fünfzehn Bilder von Professor Daniel Pauluzzi. Dritte Kunstaussstellung im Pauluzzi-Haus, Graz“, Sommer 1959
	117	Jorrit Tornquist: „Theorie einer möglichen Gestaltung“, trigon 1969
	118	Hubert Hoffmann: „Reisebericht Jugoslawien, Griechenland, Türkei“, 1963
	119	Hubert Hoffmann: „Friedrich Pfeil zum Gedächtnis“, Weihnachten 1965
21	120	Hubert Hoffmann: „Kontakte mit der neuen Welt“, Reisebericht USA 1965
	121	Raimund Verbizh: „Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen“, Volksbildungsheim Schloss Retzhof. „Junge Werkstätte“. 6. Ausstellung 1967, 5. 10.–5. 11. 1967
	122	Vortrag Jona Friedmann, Graz 1968
	123	Texte von Hartmut Skerbisch, 1969
	124	Texte Hubert Hoffmanns, Weihnachten 1970, Rede am Grab Viktor Winklers 14. 1. 1972
	125	Enrico Fubini: Der Futurismus der italienischen Musik und seine ästhetischen und soziologischen Auswirkungen 1976
	126	Georg Winkler: Entwürfe und Schreiben, undatiert
	127	Publikationsprojekt zum Werk Victor Winklers durch seine Studenten, 1976
22	128	Theodor Werner: „Das Kreuz und die technische Welt“, undatiert, vor Januar 1969
	129	Theodor Werner: „Die Bedrohung des bildhaften Denkens durch die technisch organisierte Welt“, undatiert, vor 1969
	130	Veranstaltungsreihe „Forum Stadtpark“ – Plakate, Programmhefte, „Graz und seine künftige Gestalt“, 1962, 1963, 1964 - 1966, 1969
		Sammlungsgut und Miszellanea
	131	Zeitungsartikel zu trigon 1967
	132	Kalender 1956–1966
	133	Kalender 1967–1972
23	134	Zeitungsartikel zum eigenen Wirken, 1953–1971
	135	Zeitungsartikel zu: Graz städtebauliches und Verkehrsprobleme, 1957–1972
	136	Materialsammlung zum Maler und Bildhauer Georg Brucks
	137	Zeitungsartikel zu diversen Themen, 1961–1971
	138	Zeitungsartikel zu diversen Themen, undatiert
24	139	Speisen aus Peine und Hannover, Manuskript, Torso

	140	Miszellanea: Visitenkarten, Ausweis Helga Winkler, Andachtsbilder, Broschüren, Kinderzeichnungen, Pate Georg (Jörg) Lanz von Liebenfels, Karte von Süddeutschland
		Unterlagen zu eigenen Bauprojekten
25	141	Torso eines Projektverzeichnisses, undatiert
	142	Wohnhaus Ottilie Felicetti-Liebenfels, Graz, 1927–1936
	143	Zubau Wohnhaus und Atelier Schützenhofgasse 48, Graz, um 1936
	144	Memorandum zu den Schlossberg-Kasematten in Graz, 22. 3. 1937
	145	Haus Suppan, Graz, Heinrichstraße 111, 1938
	146	Theaterkonzepte 1939 bis 1945 und undatiert
	147	Wettbewerb Volksschule Kapfenberg-Schirmitzbühel, 1943
	148	Atelier des Malers Georg Brucks, 1944
	149	Maréesmuseum, 1945
	150	Pfarrkirche Eben im Pongau, 1945–1951 (siehe auch Zeitungsartikel zu eigenen Werken, Furche, 1953)
	151	Akademisches Gymnasium Graz, Fassadenneugestaltung, 1946–1947
	152	Wettbewerb Dominikanerkonvent Graz-Münzgraben nebst Kreuzgang, „zum unbefleckten Herzen Mariä“, 1947
	153	Notkirche Graz-Liebenau, 1947–1948
	154	Tanztheater und Studiobühne für die Grazer Hochschülerschaft, 1948
	155	Projekt Kirche Tenneck in Salzburg, 1950
	156	Wettbewerb Pfarr- und Kapuziner-Ordenskirche Kufstein, 1951
	157	Fest- und Stadtsaal Hallein, 1950
	157a	Kirchturm Hallein, 1951
	158	Kirchenprojekt Salzburg-Parsch, 1951–1953
	159	Zahnklinik LKH Graz, 1951 - 1954
	160	Friedhof Eben im Pongau, 1952 - 1953
	161	Katholische Pfarrkirche St. Paul in Graz-Liebenau, 1956–1957
	162	Evangelische Kirche Krieglach, 1957
	163	Wettbewerb Evangelische Kirche Graz-Liebenau, 1957
	164	Volksschule Eben im Pongau, 1957
	165	Haus Anna Suppan, Graz St. Leonhard, 1957
	166	Haus Dr. Richard Trauner, Graz, Zusetalgasse 59, 1958

	167	Haus Anna Trauner, Graz, Oberer Plattenweg 72, 1959–1961
	168	Haus Behmel, Graz, Wenisbucherstraße 66, 1970–1971
		Foto- und Bildersammlung
26		Private Fotografien, Portraits, Gruppenbilder: (21 Bilddokumente)
		Eigene Projekte: Haus für Sport und Jugend, Peine (4); Landwirtschaftsschule Peine (2); Offizierssiedlung (2); WB VS Kapfenberg-Schirmitzbühel (1); Grazer Stadtprojekt 1944-1946 (8), Kirche Eben im Pongau (56); Haus Trauner (7); Kirchenmodelle (12); Evangelische Kirche Krieglach (4); Notkirche Graz-Liebenau (7); Haus Felicetti-Liebenfels, Graz (2); Marterl für Herrn Zitz, Eben im Pongau (1); Gasthaus in Eben im Pongau (1); Graz Stadtkonzept 1956 (3)
		Eigene grafische Werke (10)
		Gebäude unklar (28)
		Römersteinbruch St. Margarethen, Kunstwerke (12)
		Werke anderer (7)
		Bekannte und unbekannt Personen. Mit: Othmar Hoisel (Adriach), Stadtbaumeister Heinrich Schwindsackl, Georg Brucks, N, Giolina, Erwin N., Josefine Meiszner; Ernst Wagner, Hedwig Hofman-Stier, Christine Lavant (22)
		Reisen; Griechenland, Albanien, Persepolis, Lunz am See (91)
		Werke Georg Winklers (4)
		Diverses (7)
27		Plastiken und Schülerarbeiten. Schülerarbeiten (mit: Andrieu, Edlinger, Wolf D. Egghart, Herbert Felice, Heimo Herzog, Ivantz, Herrad Lantzberg, Lohmann, Georgios Mpegos, Muhsbacher, Egon Neumayr, Pagger, Summertitis, Hartmuth Thümmel, Jorrit Tornquist (44); Plastiken (71); Schülerarbeiten unbezeichnet (93)
28		Großformatiges und Negative sowie Diapositive: Privatbilder (2); Eigene Projekte-Reuttener Textilwerke (4); Schülerarbeiten (mit Sergios Mpegos, Pirker) (32); Georg Winkler (1); 1 Kompendium Negative, Schülerarbeiten; 1 Kompendium Negative und Glasplattennegative, Private Fotos; 1 Kompendium Negative Haus Behmel, Grat-Wenisbuch; Negative Vortrag Graz Stadtprojekt um 1955, Negative Eigene Werke Diverses; 2 Glasplattennegative mit Kirchengrundrissen, Schülerarbeiten (6 Negative und Diapositive); 2 Negativ-Kontaktkopiestreifen Kirche und Friedhof Eben im Pongau und dazugehörige Negative

Projektliste/Planmappen

- Mappe 1/1: Arbeiten aus der Studienzeit 1921, 1922 und undatiert, 10 Pläne und Entwürfe
- Mappe 1/2: Haus eines Künstlers am Lande, Berlin 1923, 11 Skizzen und Pläne
- Mappe 2: Atelier Maler Georg Brucks, 1923 und Atelier Georg Brucks 1944 (insgesamt 4 Projekte), 44 Pläne und Entwürfe

- Mappe 3/1: Entwurf zu einem Zinshaus, Asperngasse, Graz, 1925, 2 Pläne
- Mappe 3/2 Wohnhaus Theodor Prossinger, Wien, 1926 bis 1927, 5 Pläne und Entwürfe
- Mappe 3/3; Wohnhaus für Frau Professor Ottilie Felicetti-Liebenfels, (Graz Naglergasse 12), in Hart-St. Peter, 1927 bis 1936, 45 Pläne, Entwürfe und Grafiken
- Mappe 4/1: Wettbewerb Krematorium, KW „Hoffnung“ (Peine?), Juni 1927, 9 Pläne und Grafiken
- Mappe 4/2: Haus für Sport und Jugend Peine 1927, 5 Pläne und Grafiken
- Mappe 4/3: Peine Schlachthof 1927, 5 Pläne und Grafiken
- Mappe 4/4 Entwurf zu einem kleinen Wohnhaus in der Steiermark, Februar 1928, 2 Pläne
- Mappe 4/5: Wohnhaus des Herrn Sobotnik, Wien, Juni 1928, 3 Pläne
- Mappe 5/1: Ateliergebäude Georg/Victor Winkler, Graz, Schützenhofgasse 48, Bestands- und Umbaupläne 1915, 1928, 1936 und Juli 1942 (1928 bis 1942 von Victor Winkler), 47 Pläne, Entwürfe und Grafiken
- Mappe 5/2: Ledigenheim Peine 1928, 2 Pläne
- Mappe 5/2: Sechs Wohnungen, Gartenstraße Peine um 1928
- Projekt für eine neue Pfarrkirche im Hamoren (nicht umgesetzt), um 1928 (Unterlagen nicht vorhanden)
- Mappe 5/3 Fluchtlinienplan Peine 1929, 1 Plan
- Mappe 5/4: Freiwillige Feuerwehr Peine 1930, 9 Pläne und Entwürfe
- Mappe 6/1: Peine, Bebauung Ostseite Albert Sergelstraße, um 1930, 1 Plan
- Mappe 6/2: Landwirtschaftsschule Peine; 1931, 11 Grafiken und Pläne
- Mappe 6/3: Peine; Kunsthalle um 1931, 1 Grundrissplan und Maschinenhaus Kläranlage Peine um 1932, 1 Plan
- Mappe 6/4: Raumgestaltung Kirche Hannover Liststadt; 1935, 5 Pläne und Grafiken
- Mappe 6/5: Siedlungshäuser für Peine; 1935, 5 Entwurfsgrafiken und Peine, Hausgrundriss undatiert, um 1935, 1 Grundriss-Skizze
- Mappe 7/1: Grabentwurf Felicetti-Liebenfels, Graz, Juni 1936, 1 Entwurfsskizze
- Mappe 7/2: Graz Kasematten; 1936/1937, 1 Skizzenheft und 3 Entwurfsgrafiken
- Haus Suppan, Graz, Heinrichstraße 111, 1938 (keine Skizzen, nur Holzauszug)
- Mappe 7/3: Grabentwurf Franz Trauner; 1939, 1 Entwurfsskizze
- Mappe 8: Graz, Städtebauliches, 1938 bis 1956 und Graz Städtebauliches 1948
- Theaterkonzepte, 1939 bis 1945 und undatiert
- Mappe 9/1: Kirowgrad, Filmsaal, Rundfunkstudio und Gemeinschaftsraum im Haus der deutschen Lichtspiele, um 1943, 3 Pläne
- Mappe 9/2: Offizierssiedlung, um 1943, 2 Entwurfsgrafiken, zwei Großnegative
- Mappe 9/2: Landhaus in Südrussland 1943, 4 Grafiken
- Mappe 9/3: Wettbewerb Volksschule Kapfenberg-Schirmitzbühel; 1943, 11 Pläne
- Mappe 9/4: Planung Ateliergruppe, 1945, 1 Plan
- Mappe 9/4: Entwurf Seevilla 1945, 11 Entwurfsskizzen

- Mappe 9/4: Wohnhaus Professor Polzhofer, Wels, in Schörfling am Attersee 1945, 6 Entwurfsskizzen
- Mappe 10/1: Mozartsaal Graz, undatiert, um 1945, 1 Skizzenheft, 5 Entwurfsskizzen
- Mappe 10/2: Kunstforum Graz, undatiert, um 1945, 1 Entwurfsskizze
- Maréesmuseum, um 1945
- Mappe 10/3: Karmeliterplatz und Stadtparkbühne in Graz, undatiert, um 1945/1946, 5 Entwurfsskizzen
- Mappe 10/4: Kirche Eben im Pongau, 1945-1951, 103 Skizzen, Entwürfe, Pläne und Detailpläne
- Mappe 11/1: Akademisches Gymnasium Graz, Fassade 1946/1947, 29 Pläne, Skizzen und Entwürfe
- Mappe 11/2: Marterl für Bürgermeister Johann Zitz, Eben im Pongau, September 1946 bis Juli 1947, 3 Pläne und Entwürfe
- Mappe 11/3: Villa Tornquist, Graz Gabriel-Seidl-Gasse 10, Wiederaufbau 1947, 9 Pläne, Skizzen und Entwürfe
- Mappe 11/4: Wettbewerb Dominikanerkonvent Graz, 1947, 22 Pläne, Skizzen und Entwürfe
- Mappe 12/1: Notkirche Graz-Liebenau, 1947 bis 1948, 38 Pläne, Skizzen und Entwürfe
- Mappe 12/2: Kirche im weststeirischen Kohlenggebiet (vermutlich Bärnbach), 1948, 2 Pläne
- Mappe 12/3: Tanztheater und Studiobühne für die Grazer Hochschülerschaft, 1948, 27 Skizzen und Entwürfe
- Mappe 12/4: Konservatorium Graz des Steiermärkischen Musikvereins am Karmeliterplatz, 1948, 27 Pläne, Skizzen und Entwürfe
- Mappe 13/1: Gasthof Bischofmütze, Maria Steinbacher, Filzmoos, Umbau 1948/1949, 14 Pläne, Skizzen und Entwürfe
- Mappe 13/2: Vorschlag für eine zerlegbare und transportable Holzkirche, 1949, 2 Pläne
- Mappe 13/2: Kriegerdenkmal Georgskapelle Bischofshofen, 1949, 2 Entwurfsskizzen
- Mappe 13/2: Kirchenumbau Engelsdorf bei Graz, 1949, 4 Entwurfsskizzen
- Mappe 13/2: Wohnhaustypus für Salzburg, 1949, 2 Pläne und Entwürfe
- Mappe 13/3: Gasthof Franz und Maria Wurzer, Eben im Pongau, Extrazimmer und Saal 1949, 3 Pläne
- Mappe 13/3: Kirchenumbau Graz-Waltendorf, um 1949, 2 Entwurfsskizzen
- Mappe 14/1: Kirche Tenneck bei Werfen, Entwurf, 1950, 32 Pläne
- Mappe 14/2: Reuttener Textilwerke, 1950, 2 Pläne
- Mappe 14/2: Tanztheater für das russische Ballett in Wien, 1950, 30 Entwurfsskizzen
- Mappe 14/2: Festsaal der Stadt Hallein, um 1950, 8 Entwurfsskizzen
- Mappe 14/2: Humanic Verwaltungsgebäude Graz, Umgestaltung 1951, 1 Plan
- Mappe 14/2: Wohnhaus und Laden für Herrn Josef Ladinger, Eben im Pongau, 1951, 1 Plan
- Mappe 15/1: Kirche Hallein Turmneubau und Sakristeizubau, 1951, 51 Entwurfsskizzen und Grafiken

- Mappe 15/2: Wettbewerb Kufstein Kapuzinerkirche, 1951, 74 Entwurfsskizzen und Pläne
- Mappe 16/1: Salzburg St. Elisabeth, 1951, 5 Pläne und Entwurfsskizzen
- Mappe 16/1: Salzburg St. Andräkirche, 1951/1952, 24 Pläne und Entwurfsskizzen
- Mappe 16/2: Kirche Salzburg-Parsch, Vorschläge 1951/1953, 235 Skizzen und Entwürfe
- Mappe 17/1: LKH Graz Zahnklinik, Um- und Ausbau, 1951/1954, 20 Pläne
- Mappe 17/2: Landeskonservatorium Graz, Griegasse 29, 1952, 4 Pläne
- Mappe 17/3: Waschküchenzubau Eben im Pongau 71, 1952, 1 Plan
- Mappe 17/3: Haus Trauner, Graz, Vorentwurf, 1952, 2 Pläne
- Mappe 17/4: Friedhof Eben im Pongau, 1952, 15 Pläne
- Mappe 17/4: Pfarrhaus Eben im Pongau, 1952/1953, 10 Pläne
- Mappe 18: Graz, Stadtkern und Weststadt, 1955-1956, 48 Skizzen und Grafiken
- Mappe 19/1: Garagenzubau Josef Koss, Weinitzen, um 1955, 1 Plan
- Mappe 19/2: Evangelische Pfarrkirche Liebenau (Entwurf), 1956/1957, 17 Pläne und Entwurfsskizzen
- Mappe 19/3: Katholische Pfarrkirche Liebenau (Entwurf), 1956/1957, 10 Grafiken, Entwurfsskizzen und Pläne
- Mappe 19/4: Evangelische Kirche Krieglach, 1957, 4 Pläne
- Mappe 20/1: Volksschule Eben im Pongau, Vorschlag, Februar/März 1957, 9 Pläne und Entwurfsgrafiken
- Mappe 20/1: Gemeindehaus Eben im Pongau, 1957, 1 Plan
- Mappe 20/1: Haus Anna Suppan, Graz St. Leonhard, 1957, 4 Pläne und Entwürfe
- Mappe 20/2: Haus Prof. Richard Trauner, Graz, Zusertalgasse, 1958, 19 Pläne und Entwurfsskizzen
- Mappe 20/3: Haus Anna Trauner, Graz, Oberer Plattenweg 79, Trauner, Graz, 1959-1961, 76 Pläne und Entwurfsskizzen
- Mappe 21/1: Haus Familie Paar, Graz Oberer Plattenweg, 1960, 3 Pläne
- Mappe 21/1: Wohnhaus Brettner, Graz Rastbühel, 1960/1961, 2 Pläne
- Mappe 21/2: Haus Klaus und Annemarie Behmel, Graz-Mariatrost, Wenisbucherstraße 66, 1970/1971, 6 Entwurfsskizzen, Pläne digital vorhanden

Undatiert:

- Mappe 21/3: Junggesellenwohnung, undatiert, um 1927, 5 Entwurfsskizzenblätter
- Mappe 21/3: Wettbewerb 142361, kleines Einzelgebäude, undatiert, um 1930, 3 Pläne
- Mappe 21/4: Wettbewerb Naturkundemuseum Hannover, um 1930, 8 Pläne
- Mappe 22/1: Kleinhaus, um 1930, 3 Pläne und Skizzen
- Mappe 22/2: Bankgebäude Ecke Gleisdorfergasse/Luthergasse Graz, undatiert, um 1949, 2 Entwurfsskizzen
- Mappe 22/3: Wohnhaus Richard und Rosa Bausch, Graz Webling, undatiert, um 1949, 1 Plan

- Mappe 22/4: Haus Nussold Graz, undatiert, um 1950, 3 Entwurfsskizzen und Pläne
- Mappe 22/5: Familienwohnhaus Franz und Martha Lampl, undatiert, um 1955, 1 Plan
- Mappe 22/6: Haus, unklar, um 1955, 12 Entwurfsskizzen
- Mappe 22/7: Haus Karl und Josefine Hirschenberger, Graz St. Peter, undatiert, um 1955, 1 Plan
- Mappe 22/8: Wirtschaftsgebäude für Herrn Josef Sammer, Graz, Rohrberggasse 22, undatiert, um 1955, 1 Plan
- Mappe 22/9: Werkstattanbau Haus Leonhardplatz 3 für Hasso Brettner, undatiert, um 1955, 3 Pläne
- Mappe 23/1: Verkaufskiosk für Josef Vogl, Graz Schillerplatz (mit Helmfried Thurnher), undatiert, um 1956, 2 Entwurfsskizzen, 1 Plan
- Mappe 23/2: Haus, unklar, um 1965, 2 Pläne
- Mappe 23/3: Haus, unklar, um 1965, Sammelmappe, 44 Entwurfsskizzen
- Mappe 23/4: Ferienhaus Lustbühel, undatiert, 1 Entwurfsskizze
- Villa Dockl, Graz (Unterlagen nicht vorhanden)
- Mappe 24: Diverse Häuser, unklar, 76 Skizzen und Entwürfe
- Mappe 25: Kirchenbauten, nicht zugeordnet, 87 Skizzen und Entwürfe
- Mappe 26: Innenräume, Möbel und Geräte, 250 Skizzen und Entwürfe
- Mappe 27/1: Architekturskizzen und Aquarelle 1920er bis 1940er-Jahre, 110 Skizzen, Grafiken und Aquarelle
- Mappe 27/2: Grafiken und Skizzen, diverses, undatiert, 47 Grafiken und Skizzen
- Mappe 28: Ausgewählte Bilddokumente für die geplante Publikation zu Victor Winkler, 58 Grafiken, Skizzen, Entwürfe, Fotos und Negative
- Mappe 29/1: Werke anderer: Josef Hoffmann, 2 Möbelpläne; Eduard Bauer, Kreuzkapelle Bruck an der Mur, 1 Plan; Willibald Jaksicz: 1 Schulplan, Graz; Georg Winkler: 4 Skizzen und Entwürfe, 1 Grafik, 1 Foto; Otto Bartning: 1 Architekturaquarell; K. v. Supanchich: 1 Grafik, Dame; Olga Maly: 1 Portrait Victor Winkler; unklar: 1 Grazbild, Öl auf Karton, um 1835
- Mappe 29/2: Werke Architekt Breinl, Graz:
 - Wohnhaus Rupert und Kurt Iberer Petrifelderstraße BP 73/14 Graz, 1958, 1 Plan
 - Wohnhaus Baumeister Rudolf und Ingeborg Bauer, Graz Mariatrost, Himmelreichweg 23, 1959, 1 Plan
 - Zubau Anton Essl Statteggerstraße 59 Graz, 1959, 1 Plan
 - Familienwohnhaus Franz und Martha Lampl, 1959, 1 Plan
 - Kamineinbau Wohnhaus Peter Krenn, Graz-Waltendorf, 1960, 1 Plan
 - Zubau und Dachausbau Rudolf und Maria Löcker, Pirchaäckerstraße 42 Graz Neu-Hart, 1960, 1 Plan
 - Familienhaus Anton und Magdalena Tschater, Statteggerstraße 37 Graz, undatiert, um 1960, 1 Plan