

## Sammlung Sokratis Dimitriou

Abgegeben im Sommer 2012 und im Herbst 2013, umfasst dieser Bestand Materialien zum Leben und Wirken von Prof. Sokratis Dimitriou, die sich in der Bibliothek der TU Graz befanden. Die Sammlung umfasst eigene Werke und Texte, Korrespondenzen, einige wenige Lebensdokumente, Fotos, Zeitungsausschnitte und Ankündigungen, Plakate und Folder zu Veranstaltungen und Ausstellungen.

Ordnung: Dr. Bernhard Reismann, 2014

Karton	Heft	Inhalt
		<b>Allgemein</b>
<b>1</b>	1	<b>Texte und Textentwürfe:</b> Die Geschwister (Neugriechisches Gesellschaftsdrama); Wien ist eine Mausefalle; Experiment Kopf; Das Verhör; Ikone und Kirchenbau; Wohnbau in der Steiermark 1986–1992; diverse undatierte Skizzen und Fragmente
	2	<b>Sonderdrucke 1974–1984:</b> Zur Revitalisierung der Grazer Altstadt (HJBSTG 5/6 1973); Die Technische Universität (850 Jahre Graz 1128–1978); Versuch über die Grazer Herrengasse (HJBSTG 10/1979); Die Technische Universität Graz Erzherzog Johann-Universität (Erzherzog Johann von Österreich sein Wirken in seiner Zeit, 1982); Der Erweiterungsbau des Grazer Opernhauses (HJBSTG 15/1984); Architekturvision 1984 (Die Brücke 4/1984); Über die Sprachverwirrung in der Architektur (FS für Heinrich Gerhard Franz, 1986);
	2a	<b>64 Zeitungsartikel „Zeitgemäßes Bauen in der Steiermark“</b> erschienen in der Steirischen Wochenpost 1994 bis 1999 (Xerokopien vom HDA)
	3	<b>Projekte:</b> Projekt Linz, 1990
	4	<b>Korrespondenzen:</b> 1957 bis 1999
	5	<b>Biographisches:</b> Miscellen
	6	<b>Lehre:</b> Text: Die Stadt der Alten. Kopenhagen (1961), Programm der Studienreise nach Griechenland 1962, Unterlagen DA Althausanierung von WD. Strauchs 1973/74; Literaturliste zur Vorlesung „Einführung in die chinesische Kunst“; China Zahlen & Fakten – Chinesische Malerei; China Zahlen & Fakten – Beijing; Vorlesung Tradition und Fortschritt; Vorlesung Der Modernisationsprozess und die vielschichtige Kulturstruktur; Vorlesungstext-Fragment ohne Titel.
<b>2</b>	7	<b>Andere Personen:</b> Unterlagen zu Maria Biljan-Bilger; Günther Domenig; Walter Gropus; Milan Grygar; Jürgen Habermas; Rudolf Jettmar; Rudolf

		Kedl; Gustav Klimt und Emilie Flöge; Károly Kós; Frank Krayenbühl; Adolf Loos; Pablo Picasso; Anton Schweighofer; Max Theuer; Fritz Wotruba (2 Originalgrafiken).
	8	<b>Annemaria Avramidis:</b> Gedichte 1994–1999 (6 Hefte)
	9	<b>Ciam-Unterlagen:</b> Fragmente, darunter Gedruckt Charta von Athen und Charta von Wien.
	10	<b>Pläne und Photos:</b> Plan Opernhaus Graz Umbau; Xerokopien italienische Architektur; Photo Otto Wagner Miethaus Linke Wienzeile; Plan Gartenpavillon W. Marx, Gusseisen; Photos: Adolf Loos im Bett, Prag 1930, 60. Geburtstag Adolf Loos 10.12.1930, Villa Müller, mit Karl Kraus; Adolf Loos 1930; Geburtstag 10.12.1930; Hochzeit mit Claire Loos-Beck 1929; Claire Loos, geb. Beck, Gemeindezentrum Graz-Puntigam Tabernakel Fritz Hartlauer (Foto Widtmann); Peruanische Kultstatuette?; Indische Kunst; Griechenland November 1998 (2x); J. Gocár, Wenke-Kaufhaus in Jaromér 1909; Jakominiplatz neu (Foto: Max Aufischer).
	11	<b>Zeitungsartikel:</b> 15 Artikel 1926–1998, Originale und Xerokopien
	12	<b>Ausstellungen und Veranstaltungen:</b> 1969–1996, diverse Folder, Plakate, Einladungen etc.