

DER MATERIAL TURN IN DEN KÜNSTEN

08.10.

**CHRISTA BRÜSTLE, SABINE FLACH,
ANSELM WAGNER**
Einführung

15.10.

REBECCA GROTHJAHN Universität Paderborn
Das stumme Erz der Berge. Überlegungen zur
Materialität und Immaterialität der Musik

22.10.

REBECCA WOLF Deutsches Museum München
Ton/Material. Die Spezifik musikalischer Gegen-
stände

05.11.

GERHARD NIERHAUS Kunstuniversität Graz
(Musikalisches) Material – künstlerische Anwen-
dungen in der Algorithmischen Komposition

12.11.

ANSELM WAGNER TU Graz
Hauptsache Holz. Zum „material turn“ in der
Architektur der Metamoderne

19.11.

PETER SCHERRER Karl-Franzens-Universität
Graz

Vom Analogiezauber zum philosophischen
System – „Beseeltheit“ und „Wirkmacht“ von
„Dingen“ in der Antike

26.11.

JONATHAN CANE University of Johannesburg
Queer Potentials of the Plant in the Global South

03.12.

CHRISTA BRÜSTLE Kunstuniversität Graz
Blumentöpfe, Teekannen, Vasen und Wasch-
zuber – Klang des Materials in der neuen Musik

10.12.

ALEXANDRA STROHMAIER Universität
Klagenfurt
„Sprache in reines Menschenfleisch verwan-
deln...“ Zur Materialität der Zeichenkörper in der
Dramatik und Objektkunst Werner Schwabs

17.12.

CHRISTIAN UTZ Kunstuniversität Graz
Materiale “Agency” in der Musik

07.01.

KRISTOPHER HOLLAND University of Cincinnati
Strange Tools

14.01.

KLAUS K. LOENHART TU Graz
The Atmospheric Turn – Approaching Entangling
Atmostories

21.01.

NOËLEEN MURRAY-COOKE University of
Pretoria
Spatial Modernity in Africa

28.01.

CARSTEN RUHL Goethe-Universität Frankfurt am
Main
Siegfried Kracauer’s Architecture: Metaphors,
Ornaments and the Materiality of Order

DO 18.00 – 19.30
Grazer Kunstverein
Palais Trauttmannsdorff
Burggasse 4, 8010 Graz

Anmeldung erforderlich
<https://online.uni-graz.at>

