

GAM.13 Spatial Expeditions

2 Editorial

9 Reading Environments

10

Karen van den Berg | Christina Buck

Zur Poetik der Raumvermessung. Aneignen, Agieren, Atmosphären erzeugen
On the Poetics of Measuring Space: Appropriating, Acting, Creating Atmospheres

24

Eric Ellingsen

Outside Thinking: or, to sew the sweater while the wool grows on the sheep
Aussen Denken, oder Wie man einen Pullover näht, während die Wolle auf den Schafen wächst.

40

Irmgard Frank

Raum und Geruch
Space and Smell

48

Sam Auinger | Dietmar Offenhuber

Der auditive Raum – seine Materialität und seine Grenzen
Auditory Space: Its Materiality and Its Limitations

60

Gabi Schilling

Dialogische Räume. Die Räumlichkeit sozialer und physischer Prozesse
Dialogical Spaces: The Spatiality of Social and Physical Processes

73 Exploring Terrains

74

Claudia Gerhäuser im Gespräch mit | in conversation with Sebastian Behmann (Studio Other Spaces)

„Dinge, die da draußen sind“. Über Architektur in der Arktis
„The Things Outside“: On Architecture in the Arctic

90

Neeraj Bhatia

Choreographing an Open Performance: The Envelops Pavilion in Toronto
Eine offene Performance choreografieren. Der Envelops-Pavillon in Toronto

98

Klaus K. Loenhardt

Exploring Atmospheres of the Anthropocene: The breathe.austria Pavilion
Zur Erkundung von Atmosphären des Anthropozäns. Der breathe.austria-Pavillon

112

Samuel Zwerger

Notation als Entwurf. Iannis Xenakis' Philips-Pavillon
Notation as Design: Iannis Xenakis' s Philips Pavilion

122

Philippe Rahm

Spatial-Climatic Architecture
Raumklimaarchitektur

134

Sven Jonke | Christoph Katzler | Nikola Radeljkovic (Numen/For Use)

Tape: Choreography Becomes Architecture
Tape. Choreografie wird Architektur

149 Mapping Transitions

150

Malcolm McCullough

Exercising Spatial Ability
(Aus)Übungen des räumlichen Vorstellungsvermögens

162

Franziska Hederer

"The Body Is Playing Space Like an Instrument". Veronika Mayerböcks
Raumexperimente
Spatial Experiments by Veronika Mayerböck

172

Shreepad Joglekar

Non-Places of Intelligence: Exploring the Live Fire Villages at Fort Riley
Nichtorte der Aufklärung. Die Truppenübungsdörfer von Fort Riley

186

Marta Traquino

ENTRE (BETWEEN)*
ENTRE (ZWISCHEN)*

196

Martin Grabner

Transforming Urban. Die temporäre Produktion von alternativem Raum in Tel Aviv
Transforming Urban: The Temporary Production of Alternative Space in Tel Aviv

211 Reviews

212

Ingrid Böck

Forschendes Entwerfen mit Diagrammen
Research-Based Design with Diagrams

Carolin Stapenhorst

Concept. A Dialogic Instrument in Architectural Design

215

Sigrid Verhovsek

Common = alltaglich, gemeinsam, verbreitet?

Commons = Quotidian, Collective, Widespread?

Mary Dellenbaugh/ Makrus Kip/ Majken Bieniok/ Agnes Katharina Müller/ Marin Schwegmann
(Hg.|eds.)

Urban Commons. Moving Beyond State and Market

218

Evelyn Temmel

Ein Plädoyer für die Offenheit

A Plea for Openness

Jan Turnovsky/ Eva Guttmann/ Gabriele Kaiser/ Claudia Mazanek (Hg.|eds.)

The Weltanschauung as an Ersatz Gestalt. Eine Happy-open-end-environmental-design-science-fiction-image-story

221

Kathrin Hirsch

Erziehung durch Architektur

Education through Architecture

Nils Aschenbeck

Reformarchitektur. Die Konstituierung der Ästhetik der Moderne

224

Antje Senarclens de Grancy

Fetzen der Architekturgeschichte

Shreds of Architectural History

Annika Wienert

Das Lager vorstellen: Die Architektur der nationalsozialistischen Vernichtungslager

228

Stefan Fink

Kein komplettes Fundament, aber eine faszinierende Perspektive

Not a Compete Grounding, but a Fascinating Perspective

Ray Lucas

Research Methods for Architecture

231

Erika Petric

Von der Faszination des Andersdenkens!

On the Fascination of Alternative Thinking!

Yona Friedman/ Manuel Orazi hg. von | edited by Nader Seraj

Yona Friedman. The Dilution of Architecture

234

Claudia Volberg

Die stete Frage nach dem eigenen Garten

Anette Freytag

Dieter Kienast. Stadt und Landschaft

243 Faculty News

244 Faculty

255 Research

262 Publications

266 Awards

271 Exhibitions

280 Events/ Projects

290 Autorinnen und Autoren Authors

294 Call for Papers *GAM.14*

Editors

Anselm Wagner (Executive Editor), Petra Eckhard (Managing Editor) Manfred Omahna (Book Review Editor), Irmgard Frank, Franziska Hederer, Claudia Gerhäuser (Guest Editors)

Coordination of the Faculty News

Martina Plank

Editorial Assistance

Ramona Winkler