

Masterprüfung Architektur

Seminarraum 01104		Seminarraum 01098	
09.00 - 10.00 Uhr	<p>SACH Angelika B-TP: Castorph</p> <p>Venia Raumkonzepte und Raumerf.</p> <p>E: Degros TP: Hederer G: Aschauer G: Stefan</p> <p><i>Zwischen Rückzug und Begegnung: Raum in der psychosozialen Rehabilitation</i></p>	<p>MUSLIU Nazyktere B-TP: Neuwirth</p> <p>Venia Art-Based Investigation</p> <p>TP: Lichtblau TP: Gush G: Kraxner G: Heil</p> <p><i>Das Flüstern des Lichts</i></p>	09.00 - 10.00 Uhr
10.15 - 11.15 Uhr	<p>KOLE Karoline B-TP: Castorph</p> <p>Venia Venia</p> <p>TP: Petersson TP: Hederer G: Ortner G: Brües</p> <p><i>Raum für Gin: Architektur als Cocktail der Sinne</i></p>	<p>SUVALIC Kanita B-TP: Gush</p> <p>Venia Venia</p> <p>TP: Lichtblau TP: Grancy G: Sattler G: Kukic</p> <p><i>Landscape of Loss</i></p>	10.15 - 11.15 Uhr
11.30 - 12.30 Uhr	<p>AUMAYR Robert B-TP: Kaden</p> <p>Venia Entwerfen</p> <p>TP: Castorph TP: Hollstein G: Aschauer G: Dengg</p> <p><i>Zämmvalaous Wagrain; Der Umbau des Bauernhofes Gut Oberröck in ein Kultur- und Vereinshaus</i></p>	<p>GLETTHOFER Hanna Maria B-TP: Sollgruber</p> <p>Venia Venia</p> <p>TP: Petersson TP: Gethmann G: Mändl G: Hinteregger</p> <p><i>Intervening at the Small Scale. The Preservation and Transformation of a Former Rectory</i></p>	11.30 - 12.30 Uhr
12.45 - 13.45 Uhr	<p>FEITZLMAYR Constanze B-TP: Kaden</p> <p>Entwerfen forschung</p> <p>TP: Castorph TP: Grancy G: Berlach G: Mändl</p> <p><i>Lern- und Lebenswelt Forach</i></p>	<p>THEK Katharina B-TP: Sollgruber</p> <p>Venia Sozialräuml. Experimente des Wohnens</p> <p>TP: Petersson TP: Verhovsek G: Gruber G: Koller</p> <p><i>[BAU] STRUKTUREN – ERKENNEN, PFLEGEN, NUTZEN ein Kindergarten im Pfarrhof</i></p>	12.45 - 13.45 Uhr
14.00 - 15.00 Uhr		<p>SCHOLZHORN Julia B-TP: Sollgruber</p> <p>Venia Venia</p> <p>TP: Castorph TP: Grancy G: Koller G: Kraxner</p> <p><i>Hotel Paradiso.</i></p>	14.00 - 15.00 Uhr
15.15 - 16.15 Uhr		<p>KLEPATSCH Gregor B-TP: Castorph</p> <p>Venia Entwerfen</p> <p>TP: Degros E: Sollgruber G: Hafner G: Bauer</p> <p><i>Feld Struktur - Entwurf einer grünen Fuge im Industriegebiet an der Mur</i></p>	15.15 - 16.15 Uhr
16.30 - 17.30 Uhr		<p>HUBOI Johannes B-TP: Castorph</p> <p>Venia Entwerfen</p> <p>E: Degros TP: G: Brünner G: Hafner</p> <p><i>Outside-In</i></p>	16.30 - 17.30 Uhr

Masterprüfung Architektur

		Seminarraum 01104	Seminarraum 01098		
09.00 - 10.00 Uhr	<p>JAKSIC Stevan</p> <p>Venia Venia</p> <p><i>Umspannung</i></p>	<p>B-TP: Castorph</p> <p>E: Lichtblau E: Trummer G: Hafner G: Gierlinger</p>	<p>SOLLINGER Anna Franziska</p> <p>Venia Venia</p> <p><i>Ein Schlüsselbau in der österreichischen Architektur nach 1945. Die Osterkirche Oberwart von Günther Domenig und Eilfried Huth</i></p>	<p>B-TP: Wagner</p> <p>TP: Lehnerer TP: Grancy G: Köroglu G: Kraxner</p>	09.00 - 10.00 Uhr
	10.15 - 11.15 Uhr			10.15 - 11.15 Uhr	
11.30 - 12.30 Uhr				11.30 - 12.30 Uhr	
12.45 - 13.45 Uhr	<p>KOLLAU Romana Luisa und PAPST Fabienne</p> <p>Venia Entwerfen Venia Angewandte Soziologie des Wohnens</p> <p><i>Leerstandproblematik im urbanen Raum. Ortskernbelebung anhand eines Beispiels der Stadt Murau</i></p>	<p>B-TP: Lichtblau</p> <p>E: Gethmann TP: Hollstein TP: Castorph TP: Verhovsek G: Mändl G: Heil</p>	<p>BURGLER Lisa-Maria</p> <p>Venia Entwerfen</p> <p><i>Pongauer Kindertagesstätte lernen, forschen und wachsen</i></p>	<p>B-TP: Petersson</p> <p>TP: Kaden E: Lang-Raudaschl G: Babahmetovic G: Pazdzior</p>	12.45 - 13.45 Uhr
14.00 - 15.00 Uhr				14.00 - 15.00 Uhr	
15.15 - 16.15 Uhr	<p>DERVIC Katrin und HOLZMANN Jana</p> <p>Angew. Entwurfsentscheidungen Entwerfen Entwerfen Entwerfen</p> <p><i>Stadtentwicklung auf industrieller Stütze - Die Revitalisierung des ehemaligen Laufen Areals</i></p>	<p>B-TP: Castorph</p> <p>TP: Petersson E: Lang-Raudaschl TP: Lichtblau E: Vidal Martinez G: Aschauer G: Babahmetovic</p>			15.15 - 16.15 Uhr
16.30 - 17.30 Uhr				16.30 - 17.30 Uhr	

Mittwoch, 18 06 2025

Masterprüfung Architektur

Seminarraum 01104		Seminarraum 01098		
09.00 - 10.00 Uhr	<p>STEPANEK Chiara B-TP: Lechner</p> <p>Venia TP: Imhof Venia E: Lichtblau G: Boles G: Hinteregger</p> <p><i>Dichteverortung - ein starker Kern für Neumarkt am Wallersee</i></p>	<p>KAYAOKAY Ibrahim Halil B-TP: Gangoly</p> <p>Venia TP: Kaden Venia E: Peters G: Dengg G: Koller</p> <p><i>Raum für die Seele: Entwurf eines Zentrums für Psychotherapie</i></p>	09.00 - 10.00 Uhr	
10.15 - 11.15 Uhr	<p>ROGALA Andreas B-TP: Gangoly</p> <p>Venia TP: Imhof Tragstrukturen für Hochbauten TP: Peters G: Pleschberger G: Koller</p> <p><i>three degrees of separation</i></p>	Holzwerkstatt		10.15 - 11.15 Uhr
11.30 - 12.30 Uhr	<p>KUHN Miriam B-TP: Kaden</p> <p>Entwerfen TP: Imhof Venia TP: Peters G: Klaaßen G: Sarmanova</p> <p><i>PLATZ FÜR DIE BAU[WENDE] Zentrum für Zirkuläres Bauen und Handeln Berlin Kreuzberg</i></p>	<p>LANCA GIL Julian B-TP: Lehnerer</p> <p>Entwerfen TP: Petersson Venia E: Hederer G: Köroglu G: Breiffuss</p> <p><i>Sektion des Cul de Sac im Bairro Além das Vinhas</i></p>	11.30 - 12.30 Uhr	
12.45 - 13.45 Uhr	<p>WERNIG David B-TP: Passer</p> <p>Venia TP: Imhof Entwerfen TP: Vidal Martinez G: Pleschberger G: Kreiner</p> <p><i>Das Potenzial zellulose-basierter Schaumstoffe in Bauanwendungen</i></p>	<p>KAINRATH Mona B-TP: Lehnerer</p> <p>Venia E: Trummer Venia TP: Lechner G: Breiffuss G: Steinberger-Maierhofer</p> <p><i>Zwischenhäuser</i></p>	12.45 - 13.45 Uhr	
14.00 - 15.00 Uhr	<p>ZULJEVIC Franciska B-TP: Neuwirth</p> <p>Venia E: Schulz Raumkonzepte und Raumerf. TP: Grancy G: Sebestyen G: Kraxner</p> <p><i>Kulturhaus Linz. Ein Ruhepol als Chance für Gemeinschaft, kulturelle Bildung und Interaktion zwischen Mensch und Raum.</i></p>	<p>STOISSER Lois Xaver Yukio B-TP: Lehnerer</p> <p>Venia TP: Imhof Venia E: Trummer G: Brües G: Boles</p> <p><i>Das Machiya und Graz</i></p>	14.00 - 15.00 Uhr	
15.15 - 16.15 Uhr	<p>TSCHERNITZ Luca B-TP: Neuwirth</p> <p>Venia E: Wagner Entwerfen TP: Hollstein G: Mändl G: Hafner</p> <p><i>Vom Fragment zur Nutzung - Eine Entwurfsstrategie am Beispiel der Schlossruine Höhenbergen</i></p>		15.15 - 16.15 Uhr	
16.30 - 17.30 Uhr			16.30 - 17.30 Uhr	