

17.11.2020

Masterprüfung Architektur

08.00 - 09.10	<p>Smajlovic Amila B-DP: Stocker (V) Gebäudelehre TP: Gangoly Raumexperimente TP: Hederer</p> <p><i>Áquilibrium. Über Distanz und Nähe in der Stadt.</i></p>		08.00 - 09.10
09.25 - 10.35	<p>Pilzer Simon B-DP: Stocker (V) Bauen im Denkmal TP: Simon Funktion & Typus im Architektorentwurf TP: Sollgruber</p> <p><i>am Graben - Stadtreparatur in einer Kleinstadt</i></p>		09.25 - 10.35
10.50 - 12.00	<p>Fritzenwallner Johannes B-DP: Petersson (V) Bauen im Denkmal TP: Ploder Das Arbeitsmodell als kreatives Ausdrucksmittel TP: Stocker</p> <p><i>Die Kirche im Dorf lassen. Erweiterte Nutzung einer Landkirche</i></p>		10.50 - 12.00
12.15 - 13.25	<p>Jell Alexander B-DP: Gangoly (V) Architekturtheorie heute TP: Wagner Bauen im Denkmal TP: Simon</p> <p><i>Mehrzweckzentrum Wals - Ein suburbanes Dorf und seine baukulturelle Identität</i></p>		12.15 - 13.25
13.40 - 14.50	<p>Babahmetovic Ajna B-DP: Lechner (V) Zeitgenössische Kunst TP: Tomic Raumgestaltung und Design TP: Lehnerer</p> <p><i>Houses at Home. Architecture of Displacement</i></p>		13.40 - 14.50
15.05 - 16.15	<p>Nenadic Alexandra B-DP: Frank W. Außereuropäische Baukulturen TP: Hohmann Architekturtheorie TP: Wagner</p> <p><i>Die Entwicklung der shintoistischen Architektur Japans. Eine Analyse der Schreine Ise jingū, Izumo taisha und Nikkō tōshōgū</i></p>		15.05 - 16.15

17.11.2020

Masterprüfung Architektur

08.00 - 09.10			08.00 - 09.10
09.25 - 10.35			09.25 - 10.35
10.50 - 12.00			10.50 - 12.00
12.15 - 13.25			12.15 - 13.25
13.40 - 14.50			13.40 - 14.50
15.05 - 16.15			15.05 - 16.15