

19.11.2018

Masterprüfung Architektur

Seminarraum 01104		Seminarraum 01098	
08.30 - 09.30 Uhr	<b>Vrablik Bob</b> Zeitgenössische Kunst Architekturphotographie B-DP: Gethmann (V) TP: Tomic TP: Tezak G: Schmid Robert G: Solstreif-Pirker	<b>Postlmayr Victoria</b> GL der Konstruktion u.d. E. Raumstruktur B-DP: Gangoly (V) TP: Petersson TP: Radulescu G: Indrist G: Sekulic	08.30 - 09.30 Uhr
	<i>Ferdinand Schuster Bauten: Architekturfotografische Darstellung und Analyse</i>		
09.45 - 10.45 Uhr	<b>Eichlinger Helena</b> Zeitgenössische Kunst LandLab: Case B-DP: Gethmann (V) TP: Tomic TP: König G: Schwab G: Boden	<b>Atzwanger Robert Martin</b> Hochbau und Entwerfen Raumwahrnehmung B-DP: Gangoly (V) TP: Riewe E: Pritz G: Indrist G: Sekulic	09.45 - 10.45 Uhr
	<i>Löcher. Betrachtungen des rheinischen Braunkohletagebaus als Architektur</i>		
11.00 - 12.00 Uhr	<b>Rakic Marina</b> Zeitgenössische Kunst AK Raumkunst B-DP: Gethmann (V) TP: Tomic TP: Augustinovic G: Schmid Robert G: Solstreif-Pirker	<b>Turac Alexandra</b> Hochbau und Entwerfen Örtliche Raumplanung B-DP: Petersson (V) TP: Riewe TP: Zancanella G: Walk G: Oberhofer	11.00 - 12.00 Uhr
	<i>Der Kunstkatalysator</i>		
12.15 - 13.15 Uhr	<b>Mulabdic Sarita</b> Architekturtheorie Angewandte Methoden im architektonischen Entwerfen B-DP: Gethmann (V) TP: Wagner TP: Lechner G: Schwab G: Boden		12.15 - 13.15 Uhr
	<i>Tempel Gestalten; Eine Studie zu Entwurfsprozessen anhand des Romans „Der Tempelbrand“ von Yukio Mishima</i>		
13.30 - 14.30	<b>Lindeque Hilette</b> Wohnbau Art-based investigations B-DP: Gethmann (V) TP: Lichtblau TP: Sekulic G: Schwab G: Boden		13.30 - 14.30
	<i>Housing provision and subsistence practices: Exploring informal settlement interventions in South Africa</i>		
14.45 - 15.45			14.45 - 15.45
16.00 - 17.00			16.00 - 17.00
17.15 - 18.15			17.15 - 18.15

19.11.2018

Masterprüfung Architektur

Seminarraum ATK 1114		
08.30 - 09.30 Uhr		08.30 - 09.30 Uhr
09.45 - 10.45 Uhr	<p><b>Paulitsch Bianca</b>      B-DP: Degros (V)            GL der Konstruktion u.d. E.      TP: Petersson            Typologie und Kontext      TP: Volberg               G: Holzinger               G: Levak</p> <p><i>LEND BOULEVARD Eine Strategie zur Reaktivierung des Lendkanals in Klagenfurt</i></p>	09.45 - 10.45 Uhr
11.00 - 12.00 Uhr	<p><b>Haslmayr Robert</b>      B-DP: Cody (V)            Tragswerksentwurf      TP: Peters  <i>Darstellung der Architektur und Medien</i>               TP: Hirschberg               G: Holzinger               G: Levak</p> <p><i>Industriebau 4.0 Nachhaltige Architektur für die vierte industrielle Revolution</i></p>	11.00 - 12.00 Uhr
12.15 - 13.15 Uhr	<p><b>Lichtenegger Ina B.</b>      B-DP: Degros (V)            GL der Konstruktion u.d. E.      TP: Petersson            Kulturelles Erbe      TP: Androschin               G: Holzinger               G: Levak</p> <p><i>ZwischenRaumRegie - Analyse und Empfehlung für öffentliche Räume in Graz</i></p>	12.15 - 13.15 Uhr
13.30 - 14.30		13.30 - 14.30
14.45 - 15.45		14.45 - 15.45
16.00 - 17.00		16.00 - 17.00
17.15 - 18.15		17.15 - 18.15