

ARBEITSWELTEN

161.666 Entwerfen IAM ARBEITSWELTEN

Institute of Architecture and Media

GRASSER Alexander

HIRSCHBERG Urs

PARGER Alexandra

IAM ENTWERFEN ARBEITSWELTEN

(de)

In diesem Semester beschäftigt sich das Entwurfsstudio am Institut für Architektur und Medien mit offenen architektonischen Formen, die anpassungsfähige und flexible Arbeitswelten ermöglichen.

Mit Hilfe einer spielerischen und interaktiven digitalen Entwurfsmethode wird Variation durch Partizipation und Komplexität durch kollektive Entwurfsentscheidungen ermöglicht.

Während dem Semester werden die Projekte in einem schrittweisen Prozess gemeinschaftlich entwickelt. Begleitet wird der Kurs durch eine Vielzahl von Input-Workshops und Vorträgen, die es den Studierenden ermöglichen, auch ohne Vorkenntnisse über digitale Entwurfsmethoden und -Konzepte exzellente Projektentwürfe und Visionen zu entwerfen.

Das Designstudio nutzt eine Vielzahl modernster digitaler Entwurfsmethoden, die alle Fähigkeiten abdecken, die bei einem Wettbewerbsbeitrag zum Tragen kommen können: von der Idee über Konzeptzeichnungen und Diagramme bis hin zur Architekturvisualisierung und professionellen Präsentationstechniken. Vor allem aber stehen Interaktion und Partizipation im Mittelpunkt dieser gemeinschaftlich geplanten Arbeitswelten. Darüber hinaus werden modulare Bauweisen und zeitgemäße Arbeitsräume thematisiert sowie im Zusammenhang mit aktuellen Diskursen in der Architektur verankert.

IAM ARBEITSWELTEN

(en)

This semester, the design studio at the Institute of Architecture and Media explores open architectural forms that enable customizable and flexible work environments.

Using a playful and interactive digital design method, variation is created through participation and complexity through collective design decisions.

During the semester, these projects are developed collaboratively in a step-by-step process. The course is accompanied by a variety of input workshops and lectures that allow students to create interesting design proposals and visions even without prior knowledge of digital design methods and concepts.

The design studio uses a variety of cutting-edge digital design methods that cover all the skills that can come into play in a competition entry: from ideas to concept drawings and diagrams to architectural visualization and professional presentation techniques. Above all, interaction and participation are at the heart of these collaboratively planned workspace architectures. In addition, modular construction methods and contemporary workspaces will be addressed as well as anchored in the context of current discourses in architecture.