

ial SOSE2023

153.666 – Master

153.507 – Bachelor E4

EN

Nursing Sharjah –

More-Than-Human Public Architecture in the Desert Landscape

With *Nursing Sharjah* we will design a *nursery* as a habitat to house a communal space in relationship to the diverse and abundant desert landscapes present within the Emirate of Sharjah. Given that the nursery is understood twofold – as "a place where plants are grown to be re-planted", but also as "a place or room for children and their nurse"— we will imagine this "confusion" of typological category as a founding principle for its extended and inspiring capacity to nurture a new kind of communal public architecture — for both, the human and the more than human.

What unfolds when we nurse human community while we nurse plants as more-than-human spaces? With our approach we will discover architectures that are highly sensitive to their climate, non/human ecosystems, and responsive to local desert ecologies. Therefore, we will combine biometeorological design principles with concepts for communal activities of care, which offer nurturing spaces for reflection, retreat, new economies, organic encounters, and political responsibility.

Why the Emirates? The Emirates are re-inventing themselves. Recent socio-cultural developments and growing environmental awareness, ask for more imaginative, sustainable and communal narratives.

Reading the Emirates landscape in the context of its post-oil urbanization development, invites us to rethink how to propose designs for spaces after extensive degradation of its publicness and cultural practice. This studio therefore proposes speculative spatial interventions that engage multi-contextual dynamics and scalarities. From desert landscapes and its vegetation, local food production, urban-territorial textures, up to layers of publicness — we will develop architectural designs that unfold in its deep geographical, socio-cultural and environmental interconnection.

DE

Nursing Sharjah –

Mehr-als-menschliche gemeinschaftliche Architektur in der Wüstenlandschaft

Mit *Nursing Sharjah* werden wir eine Art *Hort* als Lebensraum entwerfen, um einen gemeinschaftlichen Ort zu schaffen, der mit der vielfältigen und reichen Wüstenlandschaft des Emirats Sharjah in Beziehung steht. In Anbetracht der Doppelnatur des Hortes - als "Ort, an dem Pflanzen gezüchtet werden, um wieder eingepflanzt zu werden (Hortikultur)", aber auch als "Ort oder Raum für Kinder und ihre Betreuerin" - werden wir diese "Verwirrung" der typologischen Kategorie als Grundprinzip für ihre erweiterte und inspirierende Fähigkeit vorstellen, eine neue Art von gemeinschaftlicher öffentlicher Architektur zu schaffen - sowohl für menschliche als auch für das mehr-als-menschliche Bedürfnisse.

Was entsteht, wenn wir die menschliche Gemeinschaft fördern, während gleichzeitig die Pflanzen in mehr-als-menschlichen Architekturen gepflegt werden? Mit unserem Ansatz werden wir Architekturen entdecken, die hochsensibel auf ihr Klima, auf nicht-menschliche Ökosysteme und auf die lokale Wüstenökologie reagieren. Daher werden wir biometeorologische Gestaltungsprinzipien mit Konzepten gemeinschaftlicher Pflegeaktivitäten kombinieren, die nährenden Räume für Reflexion, Rückzug, neue Ökonomien, organische Begegnungen und politische Verantwortung bieten.

Warum die Emirate? Die Emirate sind dabei, sich neu zu erfinden. Die jüngsten soziokulturellen Entwicklungen und das wachsende Umweltbewusstsein verlangen nach einfallreicherem, nachhaltigerem und gemeinschaftlicherem Erzählungen.

Wenn wir die Landschaft der Emirate im Zusammenhang mit ihrer post-Öl Entwicklung betrachten, müssen wir neu darüber nachdenken, wie wir öffentliche Räume nach dem Niedergang ihre kulturellen Praxis erneut vitalisieren. Das Studio schlägt daher spekulative räumliche Interventionen vor, die sich mit multikontextuellen Dynamiken und Skalaritäten beschäftigen. Von Wüstenlandschaften und ihrer Vegetation, lokaler Lebensmittelproduktion, urban-territorialen Strukturen bis hin zu Schichten von Öffentlichkeit werden wir architektonische Entwürfe entwickeln, die sich in ihren tiefen geografischen, soziokulturellen und ökologischen Verflechtungen entfalten.