

Culture Pavilion

In diesem Semester wollen wir einen *Culture Pavilion* entwickeln.

Der architektonische Typus des Pavillons beschreibt ursprünglich ein kleines rundes Gebäude, das von filigraner Bauweise an besonderen Stellen den Raum einer Gartenanlage bereicherte.

Die Transformation des Typus erfolgte in der Moderne mitunter mit dem Barcelona Pavillon von Mies van der Rohe, der seine originäre Architektur und Form maßgebend veränderte. Heute erweitert diese Bauform auch unsere städtischen Räume. Der Pavillon erlaubt es in seiner ephemeren/temporären Form bestehende Ort neu zu bespielen und zu interpretieren.

Alljährlich finden in der Stadt Graz viele kulturelle Veranstaltungen statt. Einigen dieser Festivals fehlt ein fixer Bezugspunkt, ein Ort von dem aus sie in die Stadt hineinwirken können.

Wir wollen versuchen all diesen unterschiedlichen kulturellen Ereignissen einen temporären Ort zu geben.

Die Bauaufgabe verlangt diesen verschiedenartigen Nutzungen von *Diagonale* Filmfestival, dem *Steirischen Herbst*, dem *LaStrada Festival*, bis hin zum *Spring Festival* und anderen zeitlich wiederkehrenden Veranstaltungen eine Struktur zur Verfügung zu stellen die flexibel und umbau bar ist respektive das Potential zur spezifischen Aneignung zulässt.

Diese polyvalente Pavillon Struktur verortet sich am Kaiser Josef Platz in Graz.

Culture Pavilion

This semester we want to develop a *Culture Pavilion*.

The architectural type of the pavilion originally describes a small round building, which enriched the space of a garden with its filigree construction.

The transformation of the type took place in Modernity with the Barcelona Pavilion by Mies van der Rohe, which significantly changed its original architecture and form. Today, this type of construction also expands our urban spaces. In its ephemeral/temporary form, the pavilion allows existing locations to be used and interpreted differently.

Every year there are plenty of cultural events taking place in the city of Graz. Some of these festivals lack a fixed point of reference, a place from which they can have an impact on the city.

We want to try to give all these different cultural events a temporary place.

The building task requires a structure that is flexible and convertible and has the potential for specific appropriation for all of these various uses, starting from the *Diagonale Film Festival*, the *Steirischer Herbst*, the *LaStrada Festival*, to the *Spring Festival* and other recurring events.

This polyvalent pavilion structure is located at Kaiser Josef Platz in Graz.