

Institut Raum und Gestalt, TU Graz  
Prof. Dr. Alex Lehnerer  
UE Entwerfen 1 WS2022 im Studio Krones  
Franziska Hederer, Birgit Schulz

# Das tiefe Haus

**Das tiefe Haus hat etwas mit Transparenz zu tun. Nicht mit der tatsächlichen, sondern prinzipiell mit dem Spüren der Dinge durcheinander hindurch, ohne dass sie sich gegenseitig zerstören. Dieser barocke Anspruch nach Tiefe gilt für Material, Elemente, aber auch für den Raum selbst.**

**Jedes Haus ist tief, sonst wäre es ja eine Platte. Jedoch nicht in jedem Haus lässt sich seine Raumtiefe als zusammenhängendes räumliches Erlebnis erfahren. Von vorne nach hinten, von links nach rechts. Von oben nach unten.**

**Grundlage unserer Arbeit ist der quadratische Galeriegrundriss. Wir kennen ihn in seiner kanonischen Form von Durand über Boullée bis Klenze, und dessen 9-Square-Grid interpretiert im 20. Jahrhundert von Colin Rowe und John Hejduk. Sein tiefer Geist findet sich auch in Gebäuden wie Louis Kahns Yale Art Center oder John Soanes Museum in London und vielen neueren Sammlungen und Galerien.**

**Über den Grundriss kommen wir zum tiefen Blick in der räumlichen Perspektive, seine materielle Konstitution und plastische Gestalt unterstützt von Licht und Schatten. Bis hin zur tektonisch strukturellen Ordnung zwischen Boden und Decke.**

**Wir entwerfen ein tiefes Haus. Programm: (klassische) Gemäldegalerie mit 9 Räumen.**

**Der Kurs findet in Zusammenarbeit mit der Holzwerkstatt statt. Freude am Bauen vorausgesetzt.**

**Arbeit in Zweiergruppen.**