Allgemeine Hinweise

- Bitte schicken Sie Ihren Beitrag als Word-Datei (.doc); vermeiden Sie eigene Textformatierungen jeglicher Art wie Worttrennungen, Schrifteinstellungen, Tabulatoren etc.
- Es gelten die Regeln der neuen Rechtschreibung.
- Textlänge: max. 300 Wörter
- Abkürzungen werden ohne Leerzeichen geschrieben (z.B. a.M., u.a., s.o.)
- Jahrzehntangaben: 1980er Jahre (nicht: achtziger Jahre)
- Gendering: Bitte verwenden Sie geschlechtsneutrale Formulierungen oder wenn dies nicht möglich ist, den Asterisk (Genderstern) nach dem [TU Graz Corporate Wording Leitfaden](#) um Geschlechterdiversität sprachlich abzubilden. z.B.: Studierende, Professor*innen

Abbildungen

- Fotos sollten als Dateien mit einer Auflösung von mind. 300dpi im TIFF- bzw. JPEG-Format vorliegen und als Einzelbilder eingereicht werden. Bitte **KEINE** Bilddateien im PDF-Format.
- Abbildungen sind mit laufenden Nummern (Abb. X), einer erklärenden Bildunterschrift (was ist auf dem Bild zu sehen?), der jeweiligen Quellenangabe und dem Rechteverweis zu versehen (z.B. © xy (Name Fotograf*in/Name des Archivs/etc.).
- Bildunterschriften sind unter Angabe folgender Informationen und folgender Reihenfolge zu formulieren:
Bildunterschrift © Institutskürzel/ggfs. Name Fotograf*in, TU Graz; Bsp: Vertragsunterzeichnung mit dem Rektor Harald Kainz © KOEN/Robert Anagnostopoulos, TU Graz
- Sollten Sie Unterstützung bei der Erstellung von Fotomaterial benötigen können Sie sich gerne an das GAM.Lab wenden: gam.lab@tugraz.at

General Information

- Please submit your final text as a **word file (.doc)** only. Do not send texts in a PDF-format.
- All texts should follow the stylistic guidelines of the latest edition of the **Chicago Manual of Style**
- Length of text: max. 300 words
- Please switch off the automatic syllabication of your word processing program and do not insert hyphens to divide syllables at the end of the line.
- Abbreviations without spaces. (z.B. a.M., u.a., s.o.)
- Unified spelling: ... in the 1950s. (not: in the nineteen fifties).
- Gendering: Please avoid compound nouns with "-man" and use neutral phrases instead (example: instead of "man" or "mankind" please use "people", "humanity"); use the plural "they" as a neutral pronoun and "their" - also as a substitute for the singular words "he/she" and "his/her"; For further information please have a look at [Graz University of Technology's Corporate Wording Guidelines](#).

Visual Material

- Please send your visual material along with your text as separate jpeg-files or tiff-files in high resolution (300dpi). Do not send images in pdf-format.
- Every image or graph must be accompanied by a **caption**, including the name of the person/building/work/project, the name of the architect/s or office, institute, place, date and copyright information
- Image captions can also be descriptive (explaining what is shown) but should not be longer than two lines.
- Visual material must be ordered in numbers and references to the images can be given in the text: (fig.1 / (figs. 1-3)
- Please do not hesitate to contact us if you need assistance with the production of photographic material via: gam.lab@tugraz.at

Research

Titel
Institut

Text

Projektlauftzeit:

Mai 2018 bis Dezember 2021

Finanzierung:

Stadt Graz
Land Steiermark ...

Projektteam:

Institut für Städtebau: Aglaée Degros (Leitung), Ernst Rainer, ...
Institut für Wärmetechnik: Christoph Hochenauer (Leitung), ...

Projektpartner*innen:

Amt der Steiermärkischen Landesregierung
Stadt Graz ...

Dissertationen

Vorname Nachname (Jahr), *Titel*, Institut für ...; 1. Gutachter*in:
Vorname Nachname, 2./3.) Gutachter*in: Vorname Nachname;
xxx Seiten, Sprache.

z.B. **Armin Stocker** (2018), *Die Dimension des Städtischen in der Literatur. Urbane Räume in narrativen Textgattungen*, Institut für Architekturtechnologie;
1. Gutachter*in: Roger Riewe, 2. Gutachter*in: Bernd Kniess; 309 Seiten,
Deutsch.

Research

Titel
Institut

Text

Project duration:

May 2018 to December 2021

Funding:

City of Graz
Province of Styria ...

Project team:

Institute of Urbanism: Aglaée Degros (lead), Ernst Rainer, ...
Institute of Thermal Engineering: Christoph Hochenauer (lead), ...

Project partners:

Amt der Steiermärkischen Landesregierung
City of Graz ...

Dissertation

First name surname (Year), *Title*, Institute of...; 1st reviewer: first name
surname, 2nd(/3rd) reviewer: first name, surname; xxx pages, language.

e.g. **Armin Stocker** (2018), *The Dimension of Urbanism in Literature: Urban
Spaces in Narrative Text Genres*, Institute of Architecture Technology; 1st
reviewer: Roger Riewe, 2nd reviewer: Bernd Kniess; 309 pages, German.

Publications

Buchtitel

Autor*innen/Herausgeber*innen
(Hg.) *Reihe* | sonstige
Information Ort: Verlag, Jahr
Sprache, xxx Seiten, „Art“ (z.B. broschiert)
ISBN xxx-xx-xxxx-xx-x
EUR xx,xx

Kurztext zum Inhalt (100 bis 150 Wörter)

Kurze Vorstellung der Autor*innen a.d. Fakultät, **Vorname Nachname**

Beispiel: **Architekturführer Graz**
Anselm Wagner/Sophia Walk (Hg.)
in Kooperation mit dem Haus der Architektur (HDA)
Berlin: DOM publishers, 2018
Deutsch, 456 Seiten, broschiert
ISBN 978-3-86922-577-7
EUR 38,00

Text

Anselm Wagner ist Leiter des Instituts für Architekturtheorie, Kunst- und Kulturwissenschaften. **Sophia Walk...**

Awards

Titel

Untertitel

Text (200 bis max. 300 Wörter)

*Autor*innen (Vor- und Nachname)*

Publications

Title of the book

Authors/publisher (eds.)
Series | further information
location: publisher's, year
language, xxx pages, „style“ (e.g. paperback)
ISBN xxx-xx-xxxx-xx-x
EUR xx.xx

Short text (100 – 150 words)

Short introduce of the author of the faculty, **First name, Surname**

Example: **Architekturführer Graz**
Anselm Wagner/Sophia Walk (eds.)
in cooperation with Haus der Architektur (HDA)
Berlin: DOM publishers, 2018
Deutsch, 456 Seiten, softcover
ISBN 978-3-86922-577-7
EUR 38.00

Text

Anselm Wagner heads the Institute of Architectural Theory, Art History and Cultural Studies. **Sophia Walk...**

Awards

Title

subtitle

Text (200 – 200 words maximum)

Author(s) (first name surname)

Exhibitions

Titel

Ausstellung/Installation im **xy, Datum**

Text (200 bis max. 300 Wörter)

etwaige Zusatzinfos:

mit Arbeiten von: | weitere Teilnehmer*innen: | Mitwirkende: **(Vor-)Name**

*Autor*in (Vor- und Nachname)*

z.B. „Returns of Knowledge(s)“

Ausstellung im **Haus der Architektur (HDA), 17.-28. Jänner 2018**

Text

Weitere Teilnehmer*innen: **Idri und Inda Tati, ...**

Milica Tomić/Dubravka Sekulić

Events/Projects

Titel

Eine Veranstaltung der/des **Institutsname/Organisation** in
Zusammenarbeit/Kooperation mit | organisiert von **xy**

Text (200 bis max. 300 Wörter)

etwaige Zusatzinfos (z.B. Künstlerisches Konzept von **xy**, Leitung: **(Vor- und Nachnamen, Studierende: (Vor-)Namen ...)**)

*Autor*in (Vor- und Nachname)*

z.B. **November Talks 2018 – Think Tank Architecture**

Vortragsreihe am **Institut für Architekturtechnologie** in Kooperation mit der **Sto-Stiftung**

Text

Tomasz Burghardt

Exhibitions

Title

Exhibition/Installation at **xy, Date**

Text (200 – 300 words maximum)

Additional information:

with works by: | other participants: | Collaborators: **first name surname**

Author (first name surname)

e.g. „Returns of Knowledge(s)“

Exhibition at **Haus der Architektur (HDA), 17.-28. Jänner 2018**

Text

Further participants: **Idri und Inda Tati, ...**

Milica Tomić/Dubravka Sekulić

Events/Projects

Title

A project by **institute/organization** in cooperation with **xy**

Text (200 – 300 words maximum)

additional info (for example: artistic concept by **xy**, Leadership: **(first) name**,
Student: **(first) name ...**)

Author (first name surname)

e.g. **November Talks 2018 – Think Tank Architecture**

Lecture Series at the **Institute of Architecture Technology** in cooperation with the **Sto Foundation**

Text

Tomasz Burghardt