

GAM.11 Archiscripts

- 1 Editorial
- 7 **Ascriptions**
- 9 Friedrich Achleitner
Von der Unmöglichkeit, über Architektur zu schreiben?
On the Impossibility of Writing about Architecture?
- 26 Pedro Gadanho
On (Architectural) Writing as an Autonomous, Personal Practice
Über das Schreiben (von Architekturtexten) als autonome persönliche Praxis
- 37 Rebecca Damron/Tom Spector
Meme as Argument: The Case of the Unhappy Hipster
Meme als Argument. Der Fall des Unhappy Hipster
- 48 Martino Stierli
Der Architekt als Ghostwriter. Zu Rem Koolhaas' Architektur- und Städtebau traktat *Delirious New York* (1978)
*The Architect as Ghostwriter: On Rem Koolhaas' s *Delirious New York* (1978)*
- 69 Manijeh Verghese
Weaving Spaces with Words *Mit Wörtern Räume weben*
- 84 Mélanie van der Hoorn
The Comic Strip: A Privileged Medium for Architectural Narratives
Der Comicstrip: ein hervorragendes Medium für architektonische Narrative
- 107 **Inscriptions**
- 109 Petra Eckhard
Die Poetik des Betons. Edward James' *Las Pozas*
*The Poetics of Concrete. Edward James' s *Las Pozas**
- 124 Julia Weber im Gespräch mit / in Conversation with Petra Eckhard
Text-Architektur: Mark Z. Danielewskis *House of Leaves*
*Textual Architecture: Mark Z. Danielewski' s *House of Leaves**
- 134 Mark Z. Danielewski
***House of Leaves* (Auszug / Excerpt)**
- 139 Jimenez Lai
PLAN VS. SECTION
- 151 Uta Gelbke
Bestimmte Unbestimmtheit. Aphorismus und Analogie als heuristische Mittel des Entwerfens
Determinate Indeterminacy: Aphorism and Analogy as Heuristic Devices in Design
- 169 Matej Banožić
Cybernetic Archiscripts: "Design is Control of Control"

183 Transcriptions

184 Cruz Garcia/Nathalie Frankowski (WAI Architecture Think Tank)
Narrative Architecture: A Manifesto *Narrative Architektur: Ein Manifest*

192 Cruz Garcia/Nathalie Frankowski (WAI Architecture Think Tank)
Palace of Failed Optimism *Palast des zerbrochenen Optimismus*

196 Florian Engelhardt
Das architektonische Manifest. Duale Struktur und Potenzial
The Architectural Manifesto: Dual Structure and Potential

207 Ioanna Angelidou
The Three States of the *Transcripts*, or: Archives, Narratives and Bricolage
*Die drei Stadien der *Transcripts*, oder: Archiv, Narrativ und Bricolage*

226 Bernard Tschumi
Space Event Movement *Raum Ereignis Bewegung*

229 Christina Anna Kloke
Manifeste im Wandel *Manifestos in Flux*

238 **Autorinnen und Autoren** *Authors*

242 Rezensionen *Reviews*

242 Ingrid Böck
Lob des Instabilen
Praising the Unstable
Garrett Ricciardi/Julian Rose (Hg. eds.)
Formless

245 Stefan Fink
Ringe im Sumpf
Rings in a Swamp
Margitta Buchert (Hg. ed.)
Reflexives Entwerfen. Entwerfen und Forschen in der Architektur

249 Uta Gelbke
Der Mentor und der Ghostwriter
The Mentor and the Ghostwriter
Florian Hertweck/Sébastien Marot (Hg. eds.)
The City in the City – Berlin: a Green Archipelago

251 Martin Grabner
Wenn das Architekturbild die Realität ersetzt
When Reality is Replaced by the Architectural Image
Casten Ruhl
Magisches Denken – Monumentale Form. Aldo Rossi und die Architektur des Bildes

254 Magnus Griesbeck
function follows interval
Ute Poerschke
Funktionen und Formen. Architekturtheorie der Moderne

258 Manfred Omahna
Fetisch Architektur
Fetish Architecture
Victor Buchli

- 261** Margareth Otti
Das neue Bauen entstand in den Medien
New Building Originated in the Media
Beatriz Colomina
Manifesto Architecture: The Ghost of Mies
- 264** Thomas Sieverts
Ein zukünftiger Klassiker der Urbanismustheorie
A Future Classic in Urbanism Theory
Johannes Fiedler
Urbanisation, unlimited. A Thematic Journey
- 267** Ulrich Tragatschnig
Von der Verliebtheit der Bauten in ihr eigenes Bild
On Buildings in Love with Their Own Reflection
Margareth Otti (Hg. ed.)
Architektur und Fotografie
- 270** Claudia Wrumnig-Kluckner
Von Verfall, Verschleiß und Vernichtung
On Decay, Deterioration, and Destruction
Stephen Cairns/Jane M. Jacobs
Buildings Must Die. A Perverse View of Architecture

273 **Aus der Fakultät** **Faculty News**

315 **Call for Papers GAM.12**

Redaktion **Editors**

Daniel Gethmann (Executive Editor), Anselm Wagner (Book Review Editor), Petra Eckhard (Managing Editor)

Koordination der Fakultätsnachrichten (red.) **Coordination of the Faculty News**

Martina Plank

Redaktionsassistentz **Editorial Assistance**

Ramona Winkler