

## GAM.10 Intuition & the Machine

3 Editorial

### 6 Senses & Tools

8 Makoto Sei Watanabe  
**ALGO**rithmicDesign/Can the Child Machine Develop into an Adult?  
**ALGO**rithmischesDesign. Kann die Kind-Maschine erwachsen werden?

22 Urs Hirschberg  
**„Augmented Architecture“** Transparenz, Intuition und unsere Sinne  
**“Augmented Architecture:“** Transparency, Intuition and Our Senses

40 Sean Hanna  
**Machine Intuition**

54 Martin Emmerer  
**Entwerfer am Mischpult. Neue Instrumente für den architektonischen Formfindungsprozess**  
**Designer at the Mixing Console: New Instruments for the Architectural Form-Generation Process**

68 Kristof Crolla  
**Golden Moon: Digital Control Meets Craftsmanship**  
**Golden Moon. Digitale Kontrolle trifft Handwerkskunst**

76 Interview: Edith Ackermann/Urs Hirschberg  
**Embodied Cognition and Reflective Practices**  
**Verkörpernte Kognition und reflexive Verfahren**

88 Digital Grotesque | Michael Hansmeyer & Benjamin Dillenburger

### 98 Mind & Matter

100 Mario Carpo  
**Digital Phenomenologies: From Postmodern Indeterminacy to Big Data and Computation**  
**Digitale Phänomenologien. Von postmoderner Unbestimmtheit zu Big Data und Kalkulation**

112 Nathalie Bredella  
**Die Wissenspraktiken der Paperless Studios**  
**The Knowledge Practices of the “Paperless Studio”**

128 George L. Legendre  
**God Spare Me Intuition (and I’ll Take Care of the Machine Myself)**  
**Gott verschone mich mit Intuition (und um die Maschine kümmere ich mich selbst)**

142 Chris Younès  
**Between Machine and Intuition, Thresholds and Hybridizations**  
**Zwischen Maschine und Intuition, Schwellen und Hybridbildungen**

152 Interview: Ludger Hovestadt/Urs Hirschberg  
**„Einfachheit ist für Anfänger“** **“Simplicity is for Beginners”**

170 Decibot, Fluid Crystallization | Skylar Tibbits

## 182 Interactions & Mutations

- 184** Felix Raspall  
**Digital-Material Feedback: Extending Intuition into the Production Process**  
**Digital-materielles Feedback: Zur Ausdehnung der Intuition auf den Produktionsprozess**
- 196** Kathrin Dörfler • Romana Rust • Florian Rist  
**Moderation der Unschärfe. Experimente zur Verschränkung physischer und digitaler Formfindungsprozesse**  
**Moderation of Vagueness: Experiments on the Interconnection between Physical and Digital Processes of Form Generation**
- 206** Tobias Wallisser  
**Parametrische Adaption. Eine Evolution des Entwurfsprozesses**  
**Parametric Adaption: An Evolution of the Design Process**
- 222** François Roche  
**An Architecture des Humeurs**
- 236** Ammar Mirjan • Jan Willmann • Fabio Gramazio • Matthias Kohler  
**Designing Behavior: Materializing Architecture with Flying Machines**  
**Die Gestaltung von maschinellem Verhalten. Architekturmaterialisierung mit Flugmaschinen**
- 248** Interview: Skylar Tibbits/Urs Hirschberg  
**“Surprise is almost everything in design!” „Überraschung ist beim Entwerfen fast alles!”**
- 266** AutorInnen **Authors**
- 272** **Bücher Books**  
**Rezensionen Reviews**
- 274** Stefan Fink  
**Lernen von Splitterwerk?**  
**Learning from Splitterwerk?**  
Mark Blaschitz/Edith Hemmrich/Katharina Köglberger  
*Immer noch Lernen von Las Vegas. Zur Autoikonographie und figurativen Architektur der City of Entertainment*
- 277** Claudia Wrumnig  
**Kann Architektur Armut lindern? Ein besetztes Hochhaus als Wohnmodell für Mega-Cities**  
**Can Architecture Alleviate Poverty? An Occupied High-Rise as Housing Model for Megacities**  
Alfredo Brillembourg/Hubert Klumpner (Hg. eds.)  
*Torre David: Informal Vertical Communities*
- 279** Florian Engelhardt  
**Haltlose Architektur?**  
**Stanceless Architecture?**  
trans magazin no. 22, transRedaktion, ETH Zürich (Hg. ed.)  
*trans 22 – Haltung*
- 282** Martin Grabner  
**Nach der Bilbaoisierung**  
**After Bilbaoization**  
Winfried Wang (Hg. ed.) für die Akademie der Künste **for the Academy of Arts**, Berlin  
*Kultur:Stadt/Culture:City*

- 285** Margareth Otti  
**Architekt, vielseitig und übergewichtig, sucht ambitionierte LeserIn**  
**Architect, Multifaceted and Overweight, Seeking Ambitious Readers**  
Winfried Nerdinger (Hg. ed.)  
*Der Architekt. Geschichte und Gegenwart eines Berufsstandes*
- 287** Ingrid Böck  
**Architektur als Wissensspeicher**  
**Architecture as Knowledge Reservoir**  
Susanne Hauser/Christa Kamleithner/Roland Meyer (Hg. eds.)  
*Architekturwissen. Grundlagentexte aus den Kulturwissenschaften*  
Bd.1 **Vol. 1:** *Zur Ästhetik des sozialen Raumes*; Bd. 2 **Vol. 2:** *Zur Logistik des sozialen Raumes*
- 290** Grigor Doytchinov  
**Sonne, Meer und Architektur zum Verkauf**  
**Sun, Sea, and Architecture for Sale**  
Michael Zinganel/Elke Bayer/Anke Hagemann (Hg. eds.)  
*Holidays after the Fall. Seaside Architecture and Urbanism in Bulgaria and Croatia*
- 292** Petra Eckhard  
**Wort-Bauten: Vom räumlichen Potenzial der Imagination**  
**Word Constructions: On the Spatial Potential of Imagination**  
Andreas Beyer/Ralf Simon/Martino Stierli (Hg. eds.)  
*Zwischen Architektur und literarischer Imagination*
- 295** Urs Hirschberg  
**Fractals, not Linguistics**  
Greg Lynn (Hg. ed.)  
*Archaeology of the Digital: Peter Eisenmann, Frank Gehry, Chuck Hoberman, Shoji Yoh*
- 298** Uta Gelbke  
**Aus der Hecke geschossen**  
**Fired from Ambush**  
Alejandro Zaera-Polo  
*The Sniper's Log: Architectural Chronicles of Generation X*
- 300** Antje Senarclens de Grancy  
**Modernisierung als Übersetzung**  
**Modernization as Translation**  
Esra Akcan  
*Architecture in Translation. Germany, Turkey, and the Modern House*

**304** **Aus der Fakultät** **Faculty News**

**342** **Call for Papers GAM.11**

**Redaktion** **Editors**

Daniel Gethmann (Executive Editor), Anselm Wagner (Book Review Editor), Petra Eckhard (Managing Editor), Urs Hirschberg (Guest Editor)

**Koordination der Fakultätsnachrichten (red.)** **Coordination of the Faculty News**

Martina Plank

**Redaktionsassistenz** **Editorial Assistance**

Ramona Winkler