

GAM.09 - Walls: Spatial Sequences

3 Editorial

6 Dissolutions

8 Adrian Forty
A Life After Death **Ein Leben nach dem Tod**

18 Bernhard Siegert
Nach der Wand. Interferenzen zwischen Rastern und Schleiern
After the Wall: Interferences among Grids and Veils

34 Ivica Brnić
Diaphane Wände Diaphanous Walls

46 Till Lensing
Abwesende Wände. Zwei Ferienhäuser am Mittelmeer von Silvia Gmür und Livio Vacchini
Absent Walls: Two Mediterranean Holiday Houses by Silvia Gmür and Livia Vacchini

58 Sabine Zierold
Mediale Schichtungen Mediatic Stratifications

68 Georges Teyssot
Architecture as Topological Operator Architektur als topologischer Operator

86 Transitions

88 Eduardo Meissner
The Inhabited Wall Die bewohnte Wand

98 H el ene Binet [photographic works]

110 Barry Bergdoll
Between Bauhaus and Geology: Fernando Menis' Holy Redeemer Church
Zwischen Bauhaus und Geologie. Fernando Menis' Iglesia de Sant simo Redentor

122 Joost Meuwissen
Mauern und Tr ume vom Gef ngnis um 1980 Walls and Dreams of Incarceration around 1980

142 Paolo Rosselli [photographic works]

152 Correlations

154 Laurent Stalder
Mauer, Maschine, Milieu Wall, Machine, Milieu

166 Tim L king
Mach's einfach! Zu den Qualit ten einschichtiger Au enw nde aus Leichtbeton
Keep It Simple! On the Qualities of Single-Layer Exterior Walls of Lightweight Concrete

180 Ferdinand Oswald
Wand statt Aggregat. Klimaregulierende H llen in subtropischen Wohngeb uden
Wall instead of Air Conditioner: Climate-Regulating Shells in Subtropical Residential Housing

196 AutorInnen **Authors**

201 Bücher **Books**
Rezensionen **Reviews**

202 George Baird
Zur Phänomenologie von Raumfolgen: Frank Gehrys Disney Hall und Hans Scharouns Berliner Philharmonie
On the Phenomenology of Spatial Sequences: Frank Gehry's Disney Hall and Hans Scharoun's Berlin Philharmonic

207 Hélène Binet
Composing Space: The Photographs of Hélène Binet
London 2012
Bild-Architektur
Pictorial Architecture
Erika Petric

209 Jürgen Hasse
Atmosphären der Stadt. Aufgespürte Räume
Berlin 2012
Phänomenologien des Urbanen
Urban Phenomenologies
Petra Eckhard

212 Tom Holert
Distributed Agency, Design's Potentiality
London 2011
Ein starkes Argument für eine schwache Theorie (des Designs)
A Strong Argument for a Weak Theory (of Design)
Ana Jeinić

215 Nishat Awan/Tatjana Schneider/Jeremy Till
Spatial Agency. Other Ways of Doing Architecture
London/New York 2011
Außergewöhnliche Architekturen
Extraordinary Architectures
Margareth Otti

217 Lukasz Stanek
Henri Lefebvre on Space: Architecture, Urban Research, and the Production of Theory
Minneapolis 2011
Zur konkreten Abstraktion
Toward Concrete Abstraction
Uta Gelbke

219 Ekkehard Drach
Architektur und Geometrie. Zur Historizität formaler Ordnungssysteme
Bielefeld 2012
Eine Frage der Ordnung
A Question of Order
Stefan Fink

221 Mario Carpo
The Alphabet and the Algorithm
London/Cambridge, Massachusetts 2011
Visuelle Universen der Architektur
The Visual Universes of Architecture
Magnus Griesbeck

224 Rem Koolhaas/Hans Ulrich Obrist (Hg.)
Project Japan: Metabolism Talks ...
Köln 2011
Eine Architektur der Vergänglichkeit
An Architecture of Transience
Claudia Wrumnig

226 Ita Heinze-Greenberg
Europa in Palästina. Die Architekten des zionistischen Projekts 1902-1923
Zürich 2011
Vision und Wirklichkeit
Vision and Reality
Antje Senarclens de Grancy

229 Katrin Eberhard
Maschinen zuhause. Die Technisierung des Wohnens in der Moderne
Zürich 2011
Machine à habiter oder Magie auf Knopfdruck?
Machine à habiter or Magic at the Touch of a Button?
Ingrid Böck

233 Aus der Fakultät **Faculty News**

264 Call for Papers GAM.10

Redaktion Editors

Urs Hirschberg, Anselm Wagner (Book Review Editor), Daniel Gethmann (Executive Editor), Petra Eckhard (Managing Editor), Roger Riewe (Guest Editor)

Koordination der Fakultätsnachrichten Coordination of the Faculty News

Andrea Plank

Redaktionsassistentz Editorial Assistance

Michaela Böllstorf