

## GAM.06 - Nonstandard Structures

2 Editorial

6 AutorInnen/KünstlerInnen Authors/Artists

### 12 Theory and Debate

16 Mario Carpo  
**Das Digitale, „Mouvance“ und das Ende der Geschichte**  
**The Digital, “Mouvance”, and the End of History**

30 Klaus K. Loenhardt  
**Murturm**, Architekten **architects: terrain:loenhardt&mayr**, Ingenieure **engineers: osd – office for structural design**

42 Daniel Gethmann  
**Nichtmoderne Objekte** **Nonmodern Objects**

50 Bernard Cache  
**Nach dem Parametrismus?** **After Parametrics?**

62 Interview: Bernard Cache, Urs Hirschberg, Daniel Gethmann  
**Über Sollertia und Hyperpragmatismus** **On Sollertia and Hyperpragmatism**

70 Andreas Lechner  
**Standardisierung des Nonstandards oder die Tiefe der Oberfläche**  
**The Standardization of the Nonstandard, or the Depth of the Surface**

86 Johan Bettum  
**Architektonische Form und Saturated Space**  
**Architectural Form and Saturated Space**

### 104 Process and Performance

108 Harald Kloft  
**Logik oder Form** **Logic or Form**

120 Interview: Harald Kloft, Jan Kokol  
**Mass Customization basierend auf wirtschaftlichen Modellen und die Parallelität zur Kunst als Unikum**  
**Mass Customization Based on Economic Models and the Parallels to Unique Works of Art**

128 Martin Bechthold  
**More Bang for the Buck?**

140 Achim Menges  
**Unkomplizierte Komplexität. Integration von Material, Form, Struktur und Performance im Computational Design**  
**Uncomplicated Complexity. Integration of Material, Form, Structure and Performance in Computational Design**

152 Daniel Bosia  
**Form und Algorithmus** **Form and Algorithm**

**160** Till Lensing  
**Livio Vacchini und „Der Gebrauch der Technik“**  
**Livio Vacchini and “The Use of Technology”**

## **168 Digital Crafting**

**172** Tobias Bonwetsch • Fabio Gramazio • Matthias Kohler  
**Digitales Handwerk Digital Craft**

**180** Christoph Schindler  
**Die Standards des Nonstandards The Standards of the Nonstandard**

**194** Jürgen Mayer H. • Jan-Christoph Stockebrand  
**Von digital zu analog – „Metropol Parasol“, Sevilla**  
**From Digital to Analog – “Metropol Parasol”, Seville**

**206** Interview: Georg Vrachliotis, Fabian Scheurer (designtoproduction)  
**„Was da gefordert wird, sind Kathedralen zum Nulltarif.“ Ein Blick hinter die Kulissen der digitalen Bauproduktion**  
**“What is Being Asked for Are Cathedrals for Free.” A Look Behind the Scenes of Digital Building Construction**

**216** Aus der Fakultät **Faculty News**

**254** Call for Papers **GAM.07**

**Redaktion Editors in Chief**

Urs Hirschberg, Daniel Gethmann, Ingrid Böck, Harald Kloft (Guest Editor)