

GAM.03 - Architecture Meets Life

2 Editorial

6 AutorInnen/KünstlerInnen Authors/Artists

9 Architecture Meets Life

10 Riklef Rambow • Jörg Seifert
Lackschäden und Krähentfüße. Wie der Gebrauch in den Architekturdiskurs kommt
Paint Damage and Whiskering. How Use is Entering into Architectural Discourse

30 Florian Heilmeyer
Fortsetzung folgt ... In Berlin wird die modulare Bauweise fortgeschrieben
... to be Continued. The Sequel to Modular Construction is Being Written in Berlin

48 Thibaut de Ruyter
Von Pessac lernen. Die Nachwelt von Le Corbusiers Zuckerwürfeln
Learning from Pessac. The Posterity of Le Corbusier's Sugar Cubes

62 Annette Merrild
"The Room", Istanbul

68 Thomas Pilz
Schönheit und Intelligenz der Trampelpfade. Voruntersuchungen zu einer zeitgemäßen
Theorie des Schönen in der Architektur
The Beauty and Intelligence of Footpaths. Preliminary Investigations into a Theory of Beauty
in Architecture

86 Kerstin Sailer
Architektur des Nichtwissens **The Architecture of Not-Knowing**

108 Andreas Deußner • Katja Friedrich
Geplante Unbestimmtheit. Zur Architektur in ungewohnter (Not-)Lösung
Planned Non-Specificity. On Architectural Solutions to Unfamiliar Problems

120 Annette Merrild
"The Room", New York

124 Christine Kohlert
Dar es Salaam – urbane Restrukturierung einer afrikanischen Hafenstadt. Urbane
Identitätsfindung als offener Prozess
Dar es Salaam – the Urban Restructuring of an African Seaport. The Quest for Urban Identity
as an Open Process

146 Pelin Tan
Raum/Verhandlung. Urbane Anthropologie und die Reproduktion von Örtlichkeit
Space/Negotiation. Urban Anthropology and the Re-Production of Locality

164 Annette Merrild
"The Room", Manchester

170 Knut Birkholz
CCTV oder: Architecture Meets Life **CCTV or: Architecture Meets Life**

186 Silke Ötsch
Von überschätzten NutzerInnen und unterschätzten StrategInnen. Eine Evaluation des subversiven Potenzials von Praktiken am Beispiel der Arbeiten von Bernard Tschumi
Of Overestimated Users and Underestimated Strategists. An Evaluation of the Subversive Potential of Practices Considering the Works of Bernard Tschumi as an Example

202 Publikationen **Publications**

206 Aus der Fakultät **Faculty News**

238 Call for Papers **GAM.04**

Redaktion **Editors in Chief**

Urs Hirschberg, Ernst Hubeli, Jörn Köppler, Roger Riewe, Ullrich Schwarz

Koordination der Fakultätsnachrichten **Coordination of the Faculty News**

Albert Kirchengast, Simon Nigsch