

Allgemeine Hinweise

- Bitte schicken Sie Ihren Beitrag als word .doc oder .rtf-Datei; vermeiden Sie eigene Textformatierungen jeglicher Art wie Worttrennungen, Schrifteinstellungen, Tabulatoren etc.
- Es gelten die Regeln der neuen Rechtschreibung.
- Verwenden Sie nur *kursiv* für jegliche Auszeichnungen; keine Unterstreichungen, Kapitälchen, Versalien oder Fettschrift.
- Abkürzungen werden ohne Leerzeichen geschrieben (z.B. a.M., u.a., s.o.)
- Jahrzehntangaben: 1980er Jahre (nicht: achtziger Jahre)
- Bitte verwenden Sie nur Fußnoten, keine Endnoten; Fußnoten werden fortlaufend durch den gesamten Text mit hochgestellten arabischen Ziffern nummeriert; die Anmerkungsziffern stehen als Hochzahlen hinter dem Satzzeichen, wenn sich die Anmerkung auf den ganzen Satz bezieht, bzw. unmittelbar hinter dem Wort, auf das sie sich beziehen.

Abbildungen

- Fotos sollten als Dateien mit einer Auflösung von mind. 300dpi im TIFF- bzw. JPEG-Format vorliegen. Pro Abbildung bitte eine Datei erstellen. Bitte KEINE Bilddateien im PDF-Format.
- Abbildungen sind mit laufender Nummer (Abb. X), einer erklärenden Bildunterschrift (was ist auf dem Bild zu sehen?), der jeweiligen Quellenangabe und dem Rechteverweis zu versehen (z.B. © xy (Name des Fotografen/Name des Archivs/etc.) oder „Mit freundlicher Genehmigung von...“).
- Vereinheitlichung der Bildunterschriften! Bildunterschriften sind unter Angabe folgender Informationen und folgender Reihenfolge zu formulieren:

Abb. 1 Name des Gebäudes, Architekt/en: Name des/der Architekten, Ort, Jahr der Fertigstellung, © Copyright-Angabe

WICHTIG! Bitte ermitteln Sie rechtzeitig die Inhaber der Bildrechte und holen Sie von diesen die Rechte für den Abdruck der Abbildungen ein.

General Information

- Please submit your final text as a **word.doc or rft.-file** only. Do not send texts in a PDF-format.
- All texts should follow the stylistic guidelines of the latest edition of **Chicago Manual of Style** (Abbreviations, use of italics, etc.)
- Please switch off the automatic syllabication of your word processing program and do not insert hyphens to divide syllables at the end of the line.
- Abbreviations without spaces. (z.B. a.M., u.a., s.o.)
- Unified spelling: ... in the 1950s. (not: ~~in the nineteen fifties~~).
- Please include a footnote each time you use a source, whether through a direct quote or through a paraphrase or summary. Footnotes will be added at the end of the page on which the source is referenced. Please position the footnote after the punctuation. Please do not use endnotes.

Visual Material

- Please send your visual material along with your text as separate jpeg-files or tiff-files and in high resolution (300dpi). Do not send images in pdf-format.
- Every image or graph must be accompanied by a **caption**, including the name of the person/building/work/project, the name of the architect/s or office, institute, place, date and copyright information:
- Image captions can also be descriptive (explaining what is shown) but should not be longer than two lines.
- Visual material must be ordered in numbers and references to the images can be given in the text: (fig.1 / (figs. 1-3)

Fig. 1 name of image, architect/artist, name of project/artwork/building, place, year, © Copyright

- All authors are kindly asked to request copyrights and provide the copyright-info accordingly. Images without captions or copyright information cannot be published.

<p>Dissertationen Jahr</p> <p>Vorname Nachname (Jahr), Titel, Institut für ...; 1. Gutachter: Vorname Nachname, 2.(/3.) Gutachter: Vornamen Nachname (,Vorname Nachname); xxx Seiten, Sprache.</p> <p>z.B. Sigrid Verhovsek (2012), Stadt: Relation(en) von Architektur und Politik am Schauplatz Graz, Institut für Städtebau; 1. Gutachter: Grigor Doytchinov, 2. Gutachter: Anselm Wagner; 297 Seiten, Deutsch.</p>		<p>Doctoral Thesis Year</p> <p>First name surname (Year), Title, Institute of...; assessors: firstname surname ; xxx pages, language.</p> <p>z.B. Sigrid Verhovsek (2012), City: Relation(s) of Architecture and Politics at the Scene of Graz, Institute of Urbanism; assessors: Grigor Doytchinov, Anselm Wagner; 297 pages, German.</p>
---	--	---

<p>Publikationen/Forschung</p> <p>Buchtitel</p> <p>Autoren/Herausgeber (Hg.) <i>Reihe</i> Ort: Verlag, Jahr Sprache, xxx Seiten, „Art“ (z.B. broschiert) ISBN xxx-xx-xxxx-xx-x EUR 36,80</p> <p>Kurztext zum Inhalt (100 bis 150 Wörter)</p> <p>Kurze Vorstellung der Autoren a.d. Fakultät, Vorname Nachname</p> <p>Beispiel: Faustformel Tragwerksentwurf</p> <p>Philippe Block/Christoph Gengnagel/Stefan Peters München: DVA Architektur, 2013 Deutsch, 240 Seiten, klappenbrochiert</p>		<p>Publications/Research</p> <p>Title of the book</p> <p>Authors/publisher (eds.) <i>series</i> location: publisher's, year language, xxx pages, „style“ (z.B. paperback) ISBN xxx-xx-xxxx-xx-x EUR 36.80</p> <p>Short text (100 – 150 words)</p> <p>Short introduce of the author of the faculty, First name, Surname</p> <p>Example: Faustformel Tragwerksentwurf</p> <p>Philippe Block/Christoph Gengnagel/Stefan Peters Munich: DVA Architektur, 2013</p>
--	--	--

<p>ISBN 978-3-421-03904-0 EUR 41,20</p>		<p>German, 240 pages, paperback with flap ISBN 978-3-421-03904-0 EUR 41.20</p>
---	--	--

<p>Preise</p> <p>Titel Untertitel</p> <p>Text (200 bis max. 300 Wörter)</p> <p><i>Autor(en) (Vor- und Nachname/Vor-Nachname)</i></p>		<p>Awards</p> <p>Title subtitle</p> <p>Text (200 – 200 words maximum)</p> <p><i>Author(s) (first name surname/ first name surname)</i></p>
<p>Interviews</p> <p>Titel Vor-(Name) (Kürzel) im Gespräch mit (Vor-)Name (GAM)</p> <p>GAM: Frage PP: Antwort z.B. Grundlagen Lehre Petra Petersson (PP) im Gespräch mit Daniel Gethmann (GAM)</p>		<p>Interviews</p> <p>Title First name (abbreviation) in conversation with (first name) (GAM)</p> <p>GAM: question PP: answer</p>

<p>Projekte</p> <p>Titel Ein Projekt des Institutsname/Organisation in Zusammenarbeit mit xy Website-Link</p> <p>Text (200 bis max. 300 Wörter)</p> <p>etwaige Zusatzinfos (z.B. Künstlerisches Konzept von xy, Leitung: (Vor- und Nachnamen, Studierende: (Vor-)Namen ...)</p> <p><i>Autor (Vor- und Nachname)</i></p> <p>z.B. Aquatopia: Das Forschungs-U-Boot Ein Projekt des Instituts für Zeitgenössische Kunst und des Kinderbüros Graz in Zusammenarbeit mit dem ZOOM Kindermuseum Wien www.aquatopia.at</p> <p>Text</p> <p>Künstlerisches Konzept und Koordination: Daniela Brasil Architekturassistenz: Thomas Kalcher und Patricia Wess Kunstassistentz: Lolsa Anna Seibt</p> <p><i>Daniela Brasil</i></p> <p>oder</p> <p>Titel Feldforschung in xy im Rahmen des Projekts xy im Februar 2013; Institutsname</p> <p>Text</p>		<p>Projects</p> <p>Title A project by institute/organization in cooperation with xy Website-Link</p> <p>Text (200 – 300 words maximum)</p> <p>additional info (for example: artistic concept by xy, Leadership: (first) name, Student: (first) name ...)</p> <p><i>Author (first name, surname)</i></p> <p>z.B. Aquatopia: The Children´s Research Submarine A project by the Institute for Contemporary Art and Kinderbüro Graz in cooperation with Zoom Children´s Museum, Vienna www.aquatopia.at</p> <p>Text</p> <p>Artistic concept and coordination: Daniela Brasil Architecture Assistants: Thomas Kalcher and Patricia Wess Art Assistant: Lola Anna Seibt</p> <p><i>Daniela Brasil</i></p> <p>or</p> <p>Title Field research in xy as a part of the project xy in February 2013; name of the institute</p> <p>Text</p> <p><i>Author (first name, surname)</i></p>
---	--	--

<p><i>Autor (Vor- und Nachname)</i></p> <p>z.B. Architektur und Forschung Feldforschung in Ladakh/Indien im Rahmen des FWF-Projekts „Frühe Buddhistische Architektur im westlichen Himalaya“ im Juni/Juli 2012; Institut für Architekturtheorie, Kunst- und Kulturwissenschaften</p> <p>Text</p> <p><i>Claudia Wrumnig</i></p>		<p>z.B. Architecture and Research Field research in Ladakh, India, as part of the Austrian Science Fund (FWF) project „Frühe Buddhistische Architektur im westlichen Himalaya“ (Early Buddhist Architecture in the Western Himalayas) in June–July 2012; Institute of Architectural Theory, Art History and Cultural Studies</p> <p>Text</p> <p><i>Claudia Wrumnig</i></p>
--	--	--

<p>Ausstellungen</p> <p>Titel Die Ausstellung xy im xy-Museum</p> <p>Text (200 bis max. 300 Wörter)</p> <p>etwaige Zusatzinfos: mit Arbeiten von: (Vor-)Namen</p> <p><i>Autor (Vor- und Nachname)</i></p> <p>z.B. Überlegungen zur Stadtwahrnehmung beim Gehen Die Ausstellung Gehversuche im Graz Museum</p> <p>Text</p> <p>Mit Arbeiten von Nadin Bierbauer, Horia Daniel Brad, ...</p> <p><i>Brigitte Kovacs</i></p>		<p>Exhibitions</p> <p>Title The Exhibition xy at xy-Museum</p> <p>Text (200 – 300 words maximum)</p> <p>Additional information: with works by: (first name surname)</p> <p><i>Author (first name surname)</i></p> <p>z.B. Reflections on Urban Perception While Walking The Exhibition Gehversuche at Graz Museum</p> <p>Text</p> <p>With works by Nadin Bierbauer, Horia Daniel Brad, ...</p> <p>Brigitte Kovacs</p>
--	--	--

<p>Öffentliche Veranstaltungen</p> <p>Titel Ball der Technik am 25. Jänner 2013 im Grazer Congress</p> <p>Text (200 bis max. 300 Wörter)</p> <p><i>Autor (Vor- und Nachname)</i></p> <p><u>oder</u></p> <p>Titel Symposium am/organisiert vom Institutsname in Kooperation mit xy</p> <p>Text</p> <p><i>Autor (Vor- und Nachname)</i></p>		<p>Public Events</p> <p>Title Ball der Technik (Ball of Technology) on January 25, 2013 at congress graz</p> <p>Text (200 – 300 words maximum)</p> <p><i>Author (first name surname)</i></p> <p><u>or</u></p> <p>Title Symposium at/organized by the name of institute in cooperation with xy</p> <p>Text</p> <p><i>Author (first name surname)</i></p>
--	--	--

	Update: 1. September 2017
--	---------------------------